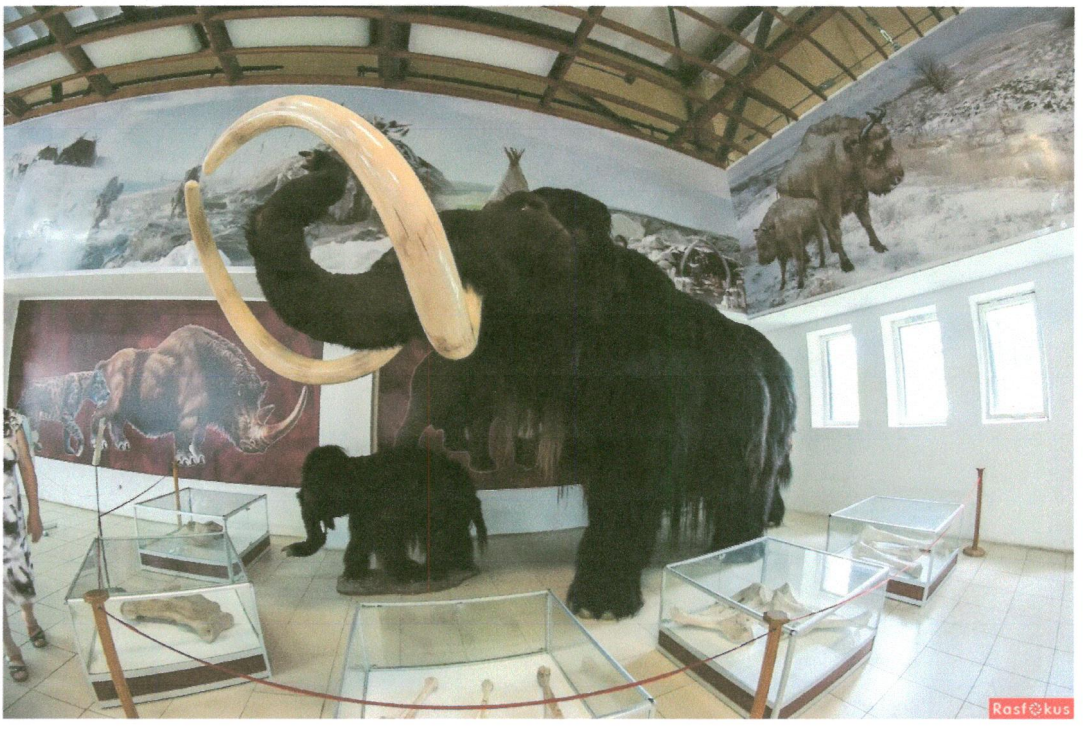
Департамент культуры Воронежской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области
«Государственный археологический музей- заповедник «Костенки»
(ГБУК «Музей-заповедник «Костенки»)

Утверждаю
. Директор музея-заповедника
«Костенки»
_____ Шершень И.В.
«_13_» _января_ 2021 г.

ОТЧЕТ
ПО ИТОГАМ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ – ЗАПОВЕДНИКА «КОСТЕНКИ» В 2020 ГОДУ



г. Воронеж
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Обеспечение государственного задания. Основные показатели ____ 3
Финансово – экономическая деятельность ____ 4
Финансово – хозяйственная деятельность ____ 5
Музейно – проектная деятельность ____ 5
Обеспечение сохранности и целостности историко-археологического комплекса, исторической среды и ландшафтов ____ 7
Публичный показ музейных предметов и музейных коллекций ____ 12
- Выставочные проекты и экспозиции ____ 12
- Научно-просветительская деятельность ____ 28
- Научно-образовательная деятельность ____ 35
Научно-фондовая деятельность ____ 41
Научно-исследовательская деятельность ___ 47
Экскурсионно-туристическая деятельность ____ 55
Музей – заповедник в информационном пространстве ____ 57

Государственное бюджетное учреждение культуры Воронежской области Государственный археологический музей - заповедник «Костенки» (далее по тексту – Музей - заповедник) в 2020 году осуществлял свою деятельность в соответствии с государственным заданием, Уставом учреждения, нормативно-правовыми документами, планом музейной деятельности на 2020 год.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ

Наименование услуги/работы	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги/работы	Показатель, характеризующий качество/объем государственной услуги/работы	Утверждено в государственном задании на год	Исполнено на отчетную дату
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	В стационарных условиях	Количество предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	3259	3259
		Число посетителей	15000	9270
Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций	В стационарных условиях	Количество предметов основного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	3259	3259
	Вне стационара	Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	5,1%	5,36%
	Удаленно через сеть Интернет	Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	3 459	3555
	В стационарных условиях	Число посетителей	8000	1850
	Вне стационара	Число посетителей	12000	12250
	Вне стационара	Количество выставок	6	6
	Удаленно через сеть Интернет	Число посетителей	25500	25466

Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок	Вне стационара	Доля выездных выставок в общем количестве созданных выставочных проектов	25	25
	Вне стационара	Количество экспозиций	1	1
	В стационарных условиях	Количество экспозиций	3	3
Осуществление экскурсионного обслуживания		Количество экскурсантов	5000	1343
		Число экскурсий	755	411
Осуществление экскурсионного обслуживания		Количество экскурсантов	1500	117
		Число экскурсий	60	16
Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций		Количество предметов	42173	42174
Обеспечение сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов		Площадь территории	27101	27101

ФИНАНСОВО - ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году финансовое обеспечение расходов музея – заповедника на его содержание и обеспечение в сфере культуры осуществлялось за счет следующих средств:

Субсидии, выделенные учреждению в 2020 г. на исполнение государственного задания, составили **9 902 800 руб.,** на иные цели 67 727 руб. (межрегиональные выставочные проекты).

Доход от основной и иной приносящей доход деятельности составил – 1 **148 500 руб.,** из них от основной уставной деятельности – **1 137 910** руб.

Расходование средств консолидированного бюджета осуществлялось в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности (ФХД).

В музее-заповеднике согласно штатного расписания 19 шт. единиц.

ФИНАНСОВО – ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2020 году в рамках финансового обеспечения музеев на проведение капитального ремонта недвижимого имущества музеем-заповедником заключены контракты/договора и проведены следующие работы:

- Капитальный ремонт кровли здания павильона музея по адресу: Воронежская область. Хохольский район, с. Костенки, ул. Кирова, 6а (подрядчик определен по результатам электронного аукциона).
- Инструментальное обследование здания павильона музея по адресу Воронежская область. Хохольский район, с. Костенки, ул. Кирова 6а
- Осуществлен строительный контроль за выполнением работ по капитальному ремонту кровли (договор на выполнение услуг по строительному контролю при выполнении подрядных работ: «Капитальный ремонт кровли»)

В рамках финансового обеспечения музеев, на проведение текущего ремонта здания и текущего ремонта оборудования осуществлен ремонт временного сооружения над костно-земляным жилищем на стоянке «Костенки 11» (подрядчик определен по результатам электронного аукциона).

МУЗЕЙНО – ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширение пространства деятельности музея-заповедника, вовлечение в его орбиту новых территорий, новых объектов, новых групп потребителей и новых технологий при сохранении аутентичного историко-культурного наследия Костенковско-Борщевского археологического комплекса и обеспечение доступа к нему посетителей характеризует не только общую направленность музейно-проектной деятельности коллектива

музея, но и конкретизирует вектор ее направленности. Музей активно стремится вводить новые формы работы, направленные на актуализацию культурного наследия.

На основе проведенного анализа существующих проблем и перспектив развития музея-заповедника были разработаны и представлены *проекты стратегического планирования* деятельности музея-заповедника на среднесрочную перспективу:

- Концепция развития ГБУК ВО «Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» на 2021-2024 гг.;

- Проект плана мероприятий («дорожной карты») по созданию летнего речного маршрута г. Воронеж - с. Костенки на 2 пол. 2020 – 2022 гг.;

- Предложения в проект плана мероприятий («дорожной карты») по формированию туристско-рекреационного кластера «Костенки»;

- План достижения результатов по увеличению круглогодичного туристического потока в музей-заповедник «Костенки» к середине 2021 года;

- План достижения результатов по увеличению круглогодичного туристического потока в музей-заповедник «Костенки» к 2024 году;

- Предложения по проекту воссоздания крепости Костенск - проект концепции создания интерактивного музея реконструкций «Городок Костенск»;

- Календарь выставочных проектов и событийных мероприятий ГБУК ВО «Государственный археологический музей-заповедник «Костенки», планируемых к проведению в 2021 году.

Социокультурный опыт музея-заповедника позволяет реализовывать многочисленные проекты разной направленности.

Это: выставочно - образовательные проекты, интермузейные проекты, направленные на формирование межмузейного диалога, музейно – образовательные, научно-просветительские, онлайн-проекты в информационном пространстве.



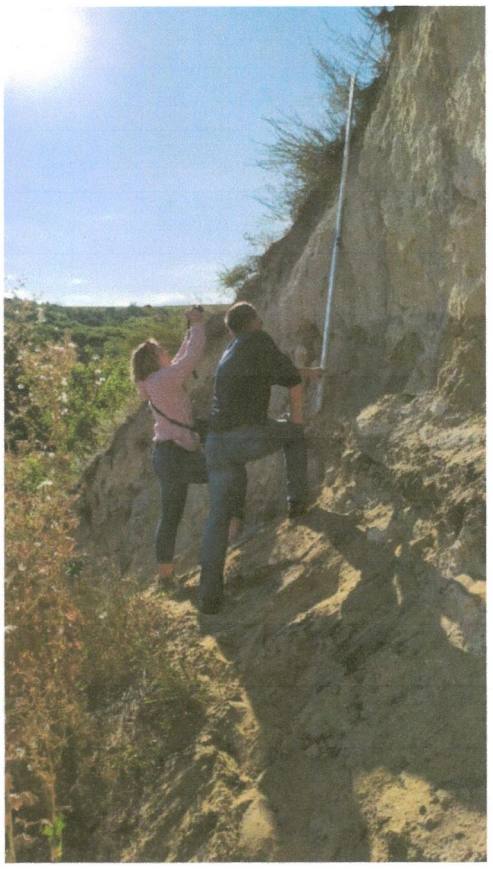
ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ И ЦЕЛОСТНОСТИ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА, ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ И ЛАНДШАФТОВ

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ СОХРАННОСТИ И ЦЕЛОСТНОСТИ ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В целях обеспечения сохранности и целостности территории историко-археологического комплекса и исторической среды и ландшафтов в районе музея-заповедника осуществлялся мониторинг состояния, оценка сохранности территорий и технического состояния 7 объектов культурного наследия на территории музея -заповедника, включая территории стоянок Костенки 1 (площадь 5773 кв. м), Костенки 3 (площадь 7221 кв. м), Костенки 7 (площадь 1731 кв. м), Костенки 8-9 (общая площадь 2561 кв. м), Костенки 11 (площадь 4266 кв. м), Костенки 21 (площадь 1173 кв. м).





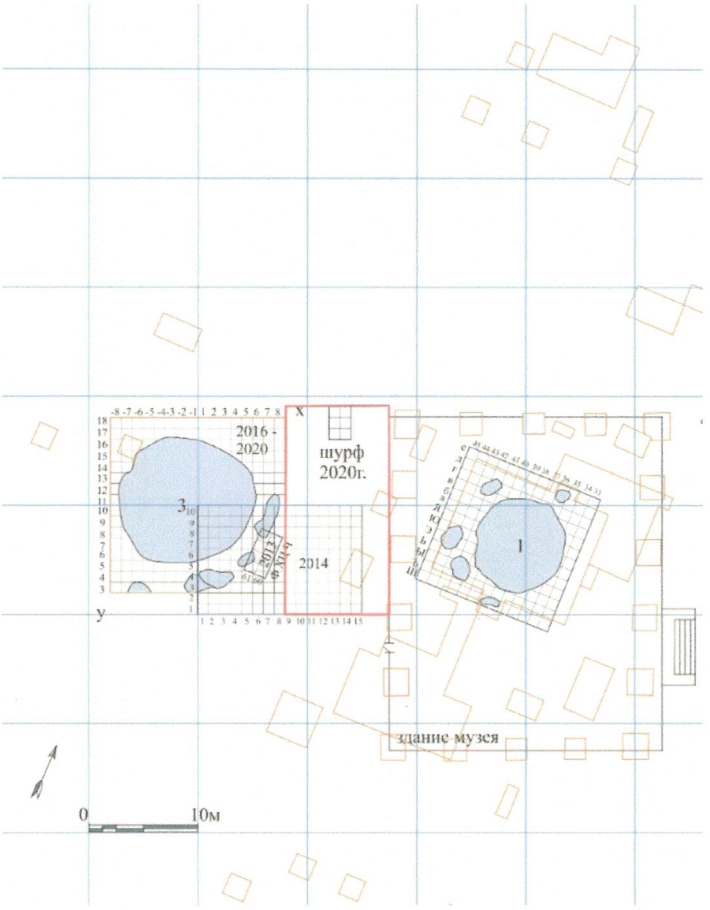


Осуществлено археологическое наблюдение и контроль за проведением полевых археологических работ экспедицией ИИМК РАН под руководством Лисицына С.Н. (Открытый лист №110 -2020) на земельном участке, находящемся в постоянном (бессрочном) пользовании музея-заповедника и попадающего в границы ОКН «Комплекс палеолитических стоянок (Стоянка

Костенки 11)». Цель - исследование участка между западной фасадной стеной здания музея и восточной стеной павильона над новым палеолитическим жилищем 2015 - 2020 гг. По результатам проведенных полевых археологических работ, на площади раскопа были выявлены признаки наличия четырех культурных горизонтов, представленных отдельными находками предметов каменного инвентаря и кости. Хронологический диапазон вскрытых культурных горизонтов составляет от, примерно, 30-33 тыс. лет назад (горизонты III, IV) до 20,5 тыс. лет назад (горизонт I).



Костенки 11. 2020 г. Шурф х13-14 у17-19.



Для успешной реализации мероприятий по развитию инфраструктуры музея-заповедника и территориального расширения (парковки, фондохранилища, рекреационной зоны) подготовлены и направлены пакеты необходимых документов для оформления в постоянное (бессрочное) пользование музею-заповеднику двух земельных участков под санитарно-гигиенические сооружения и организацию парковки для посетителей музея.

На основании документов, музею – заповеднику переданы права на постоянное (бессрочное) пользование объектов недвижимости:

- земельного участка 36:31:1100009:436 площадью 400 кв.м. (Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости о регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельного

участка от 02.12.2020 г., Постановление №742 от 27.10.2020 Администрации Хохольского муниципального района Воронежской области);

- земельного участка 36:31:1100009:435 площадью 596 кв.м. (Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости о регистрации права на постоянное (бессрочное) пользование земельного участка от 02.12.2020 г., Постановление №626 от 18.09.2020 Администрации Хохольского муниципального района Воронежской области).

Таким образом, в настоящее время фактическая площадь территории музея-заповедника составляет 27 101 кв. метра.

С целью изучения опыта организации современной музейной и археологической практики, а также сохранения культурного наследия эпохи палеолита 02 октября музей-заповедник посетила делегация представителей органов власти, местного самоуправления и научного сообщества Иркутской области. В рамках визита состоялся Круглый стол, на котором был актуализирован вопрос создания подобного археологического музея в с. Мальта Иркутской области, и в настоящее время музей-заповедник оказывает консультативную поддержку коллегам в решении данной задачи.

В свою очередь сотрудники музея посетили «Просветительный центр «Город-крепость «Яблонов» филиал Белгородского государственного историко-краеведческого музея, музей под открытым небом «Белгородская черта. Муравский шлях» (идея и реализация проекта БРОО «Историческое общество «Ратник») для обсуждения перспектив реализации проекта реконструкции города-крепости «Костенска» с председателем межрегионального общественного экспертного совета по истории Белгородской черты Жигаловым В.М.

Основные показатели по итогам года отражены в отчетах сотрудников Пустовалова А.Ю., Дудина А.Е., Толстых Д.С., Никитина А.П.

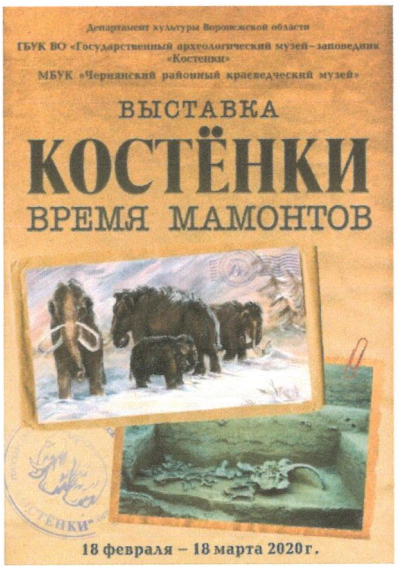
ПУБЛИЧНЫЙ ПОКАЗ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям музея – заповедника осуществлялось через их публичное представление на выставочных проектах и основной экспозиции, организации и проведении тематических и культурно-просветительских офлайн - мероприятий и мероприятий через онлайн – ресурсы (официальный сайт музея-заповедника http://kostenki-museum.ru, социальные сети – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «Facebook»), музейных образовательных программ, мастер-классов, экскурсионное и лекционное обслуживание посетителей, демонстрацию музейных предметов в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, популяризацию деятельности музея, музейных предметов и музейных коллекций в средствах массовой информации.

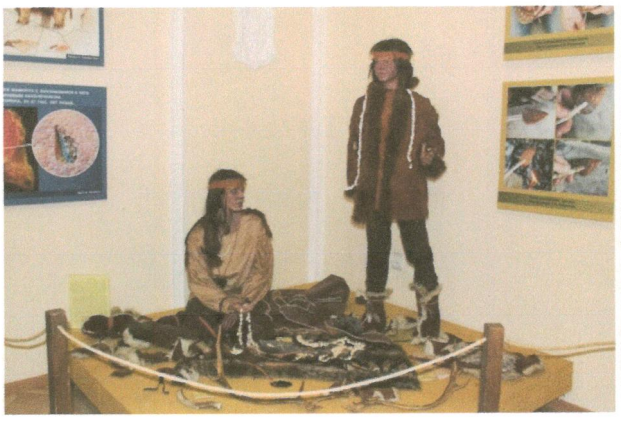
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И ЭКСПОЗИЦИИ

В 2020 году в выставочной деятельности музей - заповедник продолжил работу, участвуя в выставках межрегионального уровня, выставках в учреждениях г. Воронежа и Воронежской области, а также на выставках на территории музея-заповедника. На основании сведений принимающих сторон, выставки музея-заповедника в 2020 году посетило более 25 тысяч человек.

В рамках межрегиональной выставочной деятельности с 18 февраля по 18 марта 2020 года в Чернянском районном краеведческом музее (Белгородская область, п. Чернянка) экспонировалась выставка ***«Костенки. Время мамонтов».***



Выставка представила большой пласт информации о главном животном Ледникового периода — мамонте и жизни палеолитического человека, всецело зависевшего от охоты. На официальном открытии выставки сотрудники музея-заповедника провели экскурсию, а маленькие посетители смогли отправиться в путешествие во времени с девушкой Анирой, жившей 20 000 лет назад, в ходе театрализованного музейного занятия «Путешествие в каменный век».









С 04 августа по 26 октября в экспозиционном зале музея работал *межрегиональный выставочный проект* ОБУК Курского государственного

музея археологии ***«Путешествие в Русскую Америку»***, посвященный подвигу отважных русских первопроходцев, осваивавших американский континент. Экспозиция выставки, построенная в формате путешествия из Курска на Аляску, и далее в Калифорнию и на Гавайские острова включала модели, иллюстрации, копии документов, аудиозаписи, а многие экспонаты можно было «увидеть» своими руками.





С 27 августа по 11 ноября в МБУК «Культурный досуговый центр» Усманский краеведческий музей им. Б.П. Княжинского (Липецкая область, г. Усмань) экспонировалась выставка ***«Технологии каменного века»***, отражающая многочисленные навыки и умения людей каменного века, выросшие из практики и закрепленные в традиции. На выставке были представлены предметы основного и научно-вспомогательного фонда музея - заповедника, свидетельствующие о сложных технологических процессах

древности, а также многочисленные реконструкции и обстановочная группа «Мастерская каменного века».

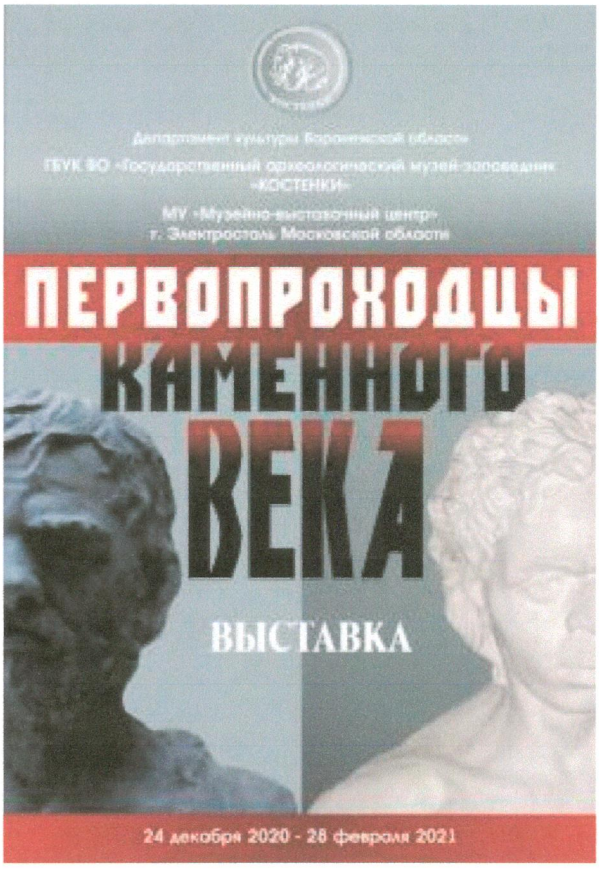








Завершением 2020 года стала выставка музея-заповедника ***«Первопроходцы каменного века»,*** открывшаяся 24 декабря в городе Электросталь в Историко-художественном музее МУ «Музейно – выставочный центр» Московского округа, Московской области. Эта выставка выполнена в рамках межрегиональных выставочных проектов музея и посвящена захватывающему процессу освоения человеком современного физического типа северных широт Евразийского континента. Посетители смогут познакомиться с материальной культурной древних охотников, начиная от орудий труда и вооружения и заканчивая украшениями и одеждой, а также увидеть представителей фауны, проживающих в то время и узнать, как строили дома наши предки.









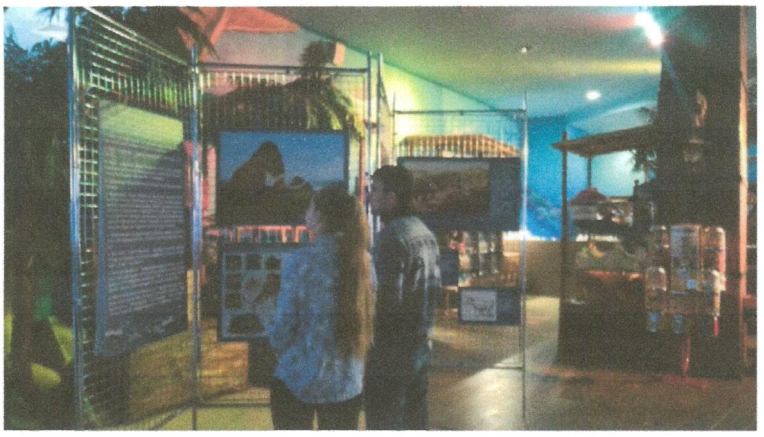
Онлайн вариант выставки также можно увидеть в информационной сети Интернет на сайте музея-заповедника в виртуальном режиме.

Впервые в рамках развития культурно - образовательной сферы деятельности, являющейся важным компонентом музейной коммуникации и одним из направлений музейной работы, музеем-заповедником была реализована новая форма, сочетающая экспонирование выставки и цикл мастер-классов по живописи каменного века.

Выставочно - образовательный проект - ***«Путешествие в ледниковый период»***, посвященный ледниковой эпохе, существовавшей в истории человечества около 20000 лет назад на территории Русской равнины, пример сотрудничества музея с туристическими объектами региона. В рамках проекта с 15 января по 17 февраля на территории ТРЦ Сити Парк Град можно было увидеть не только выставку музея-заповедника, рассказывающую о жизни человека в ледниковом периоде, но и познакомиться с животными – обитателями арктических вод, проживающими в Воронежском океанариуме.



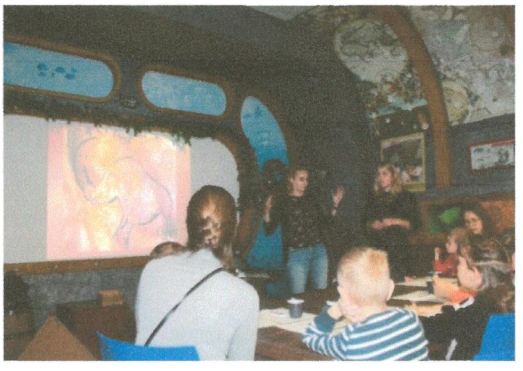




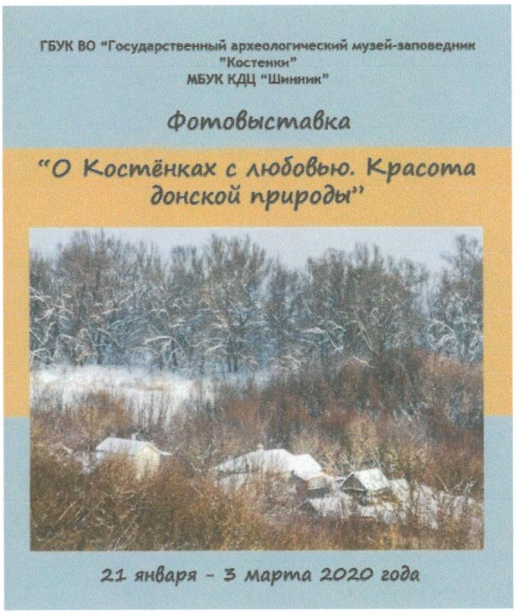


Кроме того, для всех посетителей сотрудниками музея-заповедника проводились мастер-классы по живописи каменного века.





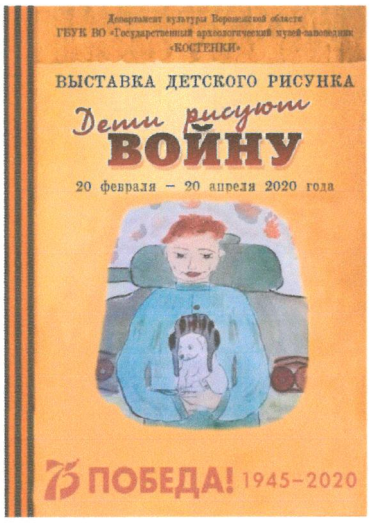
В рамках партнерского взаимодействия с учреждениями культуры г. Воронежа в Культурно – досуговом центре «Шинник» экспонировалась выставка «***О Костенках с любовью. Красота донской природы»*** (21 января – 03 марта). Выставка представила повседневную жизнь простых жителей села Костенки – уникального туристического объекта области. Посетители смогли окунуться в сельскую жизнь, оставив все городские проблемы, и насладиться костенковской природой в разные времена года.

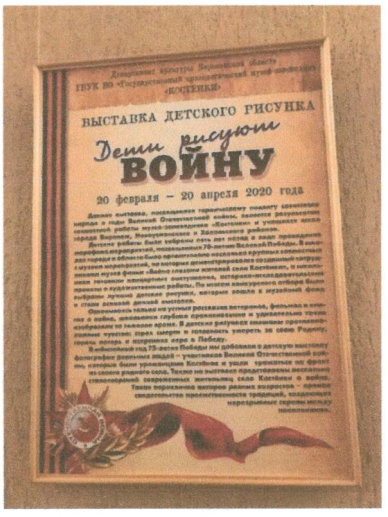


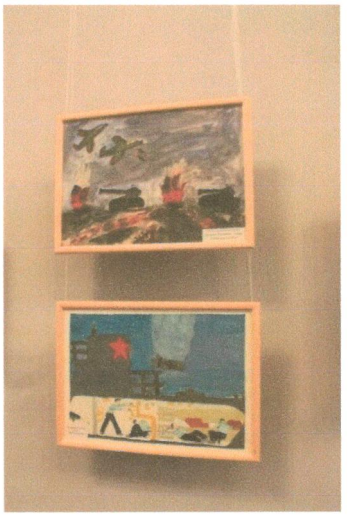




В рамках мероприятий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне с 21 февраля по 20 апреля во Дворце культуры железнодорожников (г. Воронеж) музеем-заповедником экспонировалась выставка детских рисунков ***«Дети рисуют войну»***, на которой можно было увидеть современное представление молодого поколения о подвиге, совершенном в годы Великой Отечественной Войны.







В юбилейный год музей включил в детскую выставку фотографии реальных людей – участников Великой Отечественной войны уроженцев с. Костёнки, ушедших сражаться на фронт из своего родного села. Также на выставке было представлено несколько стихотворений современных жительниц села Костёнки о войне. Такая перекличка авторов разных возрастов – прямое свидетельство преемственности традиций, создающих неразрывные связи между поколениями.

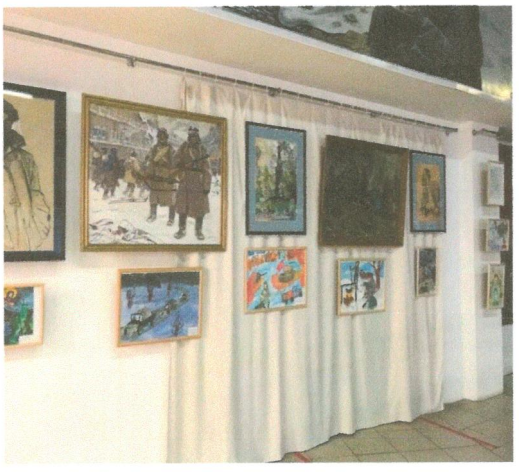
Онлайн вариант выставки также можно увидеть на сайте музея-заповедника в формате «виртуальная выставка».

С 03 сентября по 30 октября в музее-заповеднике совместно с КУК ВО ОИХМ им. И.Н. Крамского» экспонировался новый выставочный проект ***«Художники о войне»,*** демонстрирующий преемственность поколений к

памяти о важнейшем событии мировой истории. Участники выставки – экспоненты представили работы воронежских художников-фронтовиков, хранящиеся в фондах Отрогожского музея, а также детские работы о войне учащихся воронежских школ из фондов музея-заповедника.



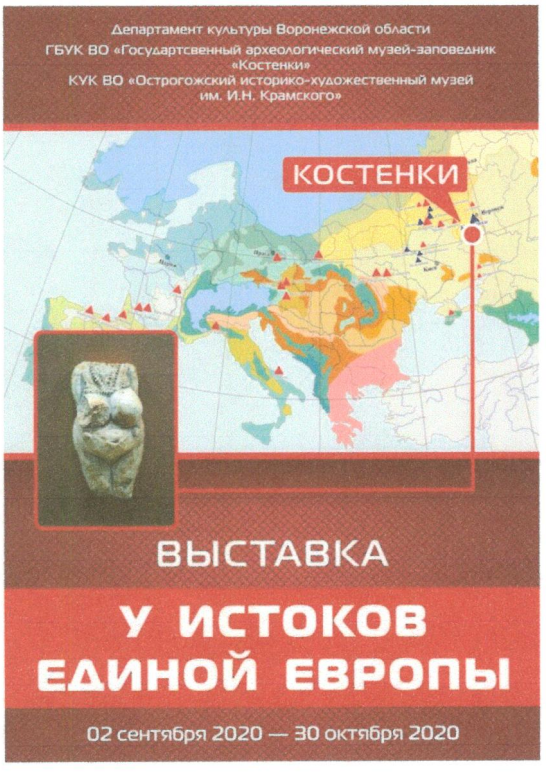


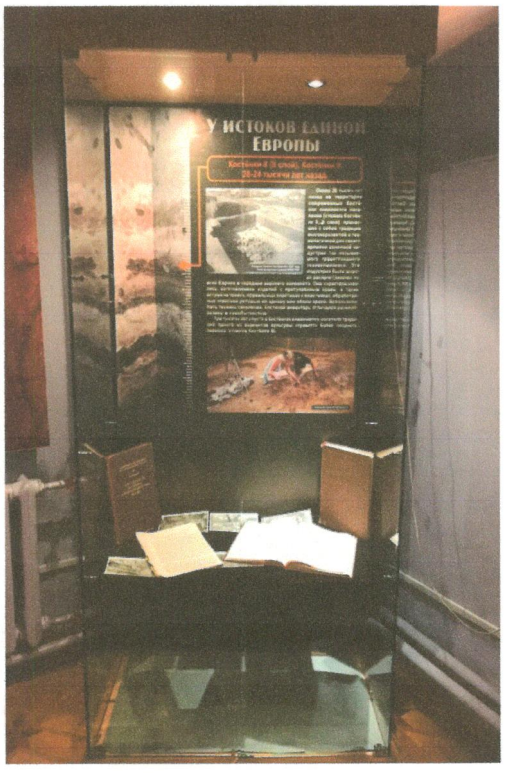




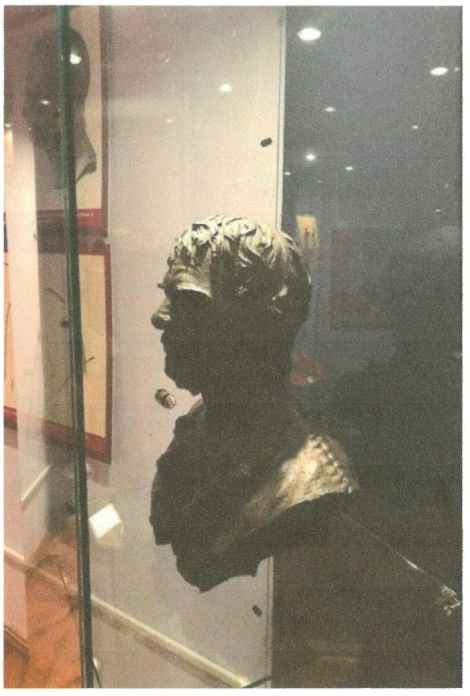
Партнерство в организации выставок с КУК ВО Острогожский историко-художественный музей им. И.Н. Крамского способствовало экспонированию новой выставки музея-заповедника ***«У истоков единой Европы»,*** где принимающей стороной выступил художественный музей (02 сентября – 30 октября). Посетителям была представлена одна из самых ярких и выразительных страниц каменного века — эпоха граветт, существовавшая длительный период времени от 28 до 21 тысячи лет назад и распространенная от Пиренеев на западе до бассейна Оки на востоке.

Граветтийский технокомплекс, как его называют ученые, характеризовался совершенной техникой изготовления каменных и костяных орудий, развитым домостроительством, выразительными произведениями искусства. Символом того времени стала маленькая женская статуэтка, вырезанная из бивня мамонта или мергеля, изображенная в канонической позе.







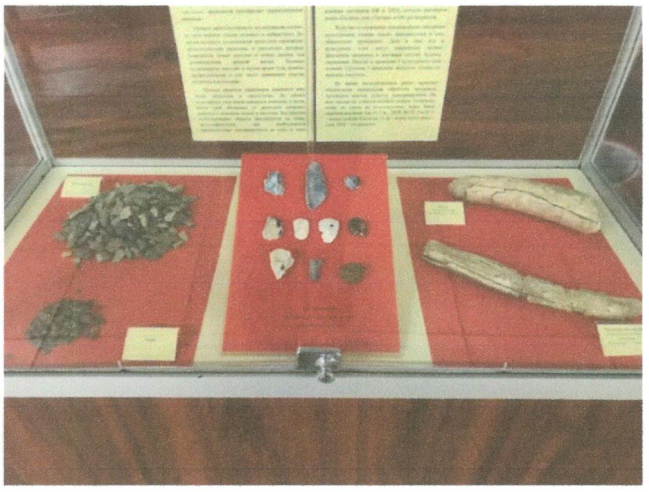


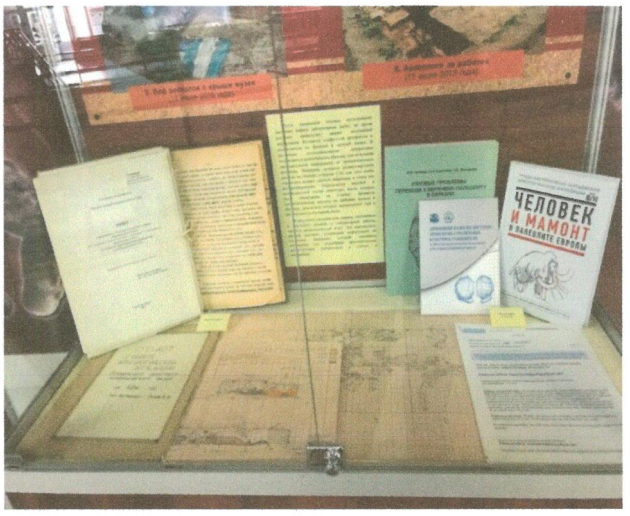
Для тех, кому не довелось увидеть выставку в Острогожске, музей – заповедник предложил воспользоваться альтернативным вариантом - видео экскурсией «У истоков единой Европы».

Экскурсионно-туристический сезон 2020 года музей начал с новой выставки ***«Археология: ОТ и ДО»***, посвященной сложной, но, в то же время, захватывающей работе археологов ОТ начала – полевых работ и ДО конца – научных исследований.



В экспозиционном зале музея с 12 по 31 августа вниманию гостей были представлены фотоработы, запечатлевшие кропотливый труд археологов на палеолитических памятниках Костенок, подлинные артефакты из древних слоев стоянки Костенки 11, хранящиеся в фондах музея-заповедника, археологические отчеты исследователей и монографические труды по Костенковско-Борщевскому региону.



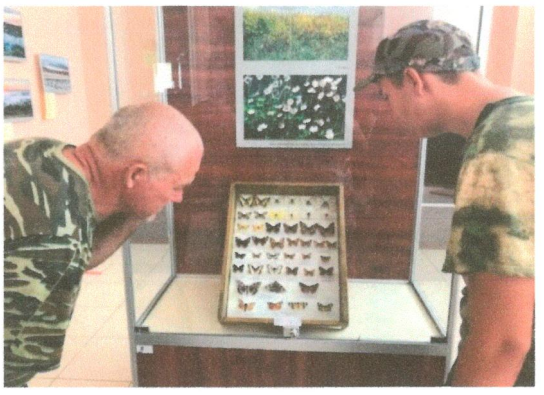


19 августа в выставочном зале музея открылась выставка ***«И цветы, и шмели, и трава, и колосья…»*** (запечатлённая в фотографиях поэзия И.А. Бунина), посвященная 150-летию И.А. Бунина - великого русского писателя и поэта. Результатом совместной организацией разделов выставки стало представление двух музеев-заповедников Воронежской области - музея-заповедника «Костенки» и музея-заповедника «Дивногорье». Экспонатами выставки стали художественные фотографии и картины природы, гербарии растений и коллекция насекомых из фондов музеев.



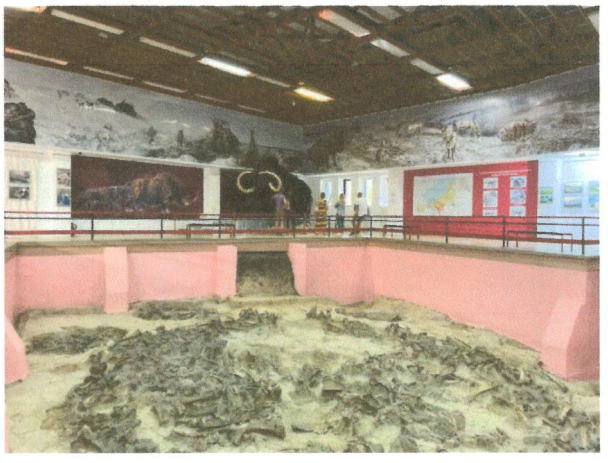


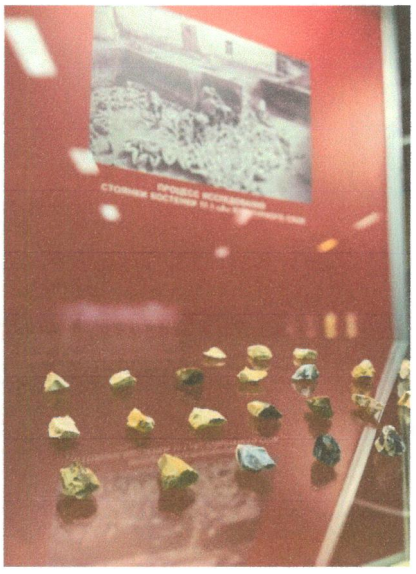




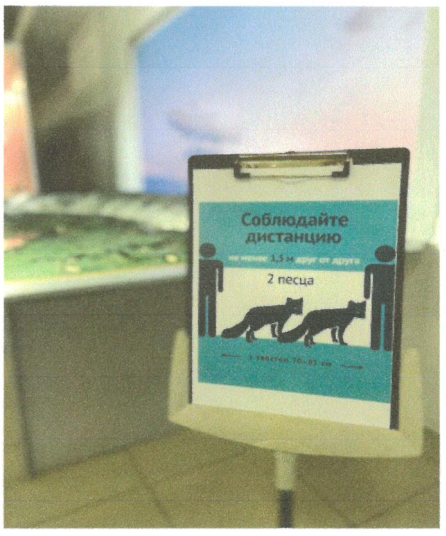
С 25 июля по 08 ноября в здании музея для посетителей была открыта постоянно действующая экспозиция.











В рамках открытия и экспонирования выставок музеем - заповедником проводились презентации, лекции, экскурсии и мастер-классы.

Основные плановые показатели по итогам года были выполнены, обеспечено научное, информационное, методическое и техническое сопровождение (отражено в отчетах сотрудников – Котляровой И.В., Дудина А.Е., Кондауровой Т.В., Мартынюк Д.Ю., Пустовалова А.Ю., Толстых Д.С., Рукиной Н.С., Сафроновой А.В., Бондаревой В.В., Никитина А.П., Чернышова С.С.).

НАУЧНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках научно-просветительского и образовательного направлений деятельность музея-заповедника была направлена на организацию, проведение и участие в мероприятиях ориентированных на популяризацию археологических памятников Костенок, как объектов историко-культурного наследия, так и музейного показа,

на организацию познавательного активного досуга и развитие творческого потенциала посетителей в формате онлайн,

участие в общественных акциях и акциях социальной направленности, акциях, посвященных празднованию памятных дат

на организацию и проведение научно-просветительских онлайн – проектов.

Формы могут быть разными, но они позволяют совмещать научные данные, накопленные в результате исследований, адаптировать их к широкой аудитории, позволяют осуществлять мощное презентационное сопровождение, что немаловажно для публично ориентированной деятельности любого музея.

Мероприятия, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне



• **«Памяти павших будьте достойны…»** - виртуальный мемориальный проект. Осуществлялся совместно с МБОУ «Костенская СОШ» посредством онлайн – ресурсов музея-заповедника с 27 января в течение 2020 г.

Главная задача данного проекта — вспомнить имена костенковцев, которые самоотверженно сражались с вражескими оккупантами и внесли свой вклад в Великую Победу. За каждым именем стоит судьба конкретных людей, которые вплелись в глобальные исторические события Великой Отечественной: это участие в снятии блокады Ленинграда, в великих масштабных сражениях Сталинградской и Курской битв, в битве за Москву и войне с империалистической Японией. Более 50 имен было опубликовано на площадках онлайн – ресурсов музея-заповедника: официальный сайт http://kostenki-museum.ru, #памятипавшихбудьтедостойны в социальных сетях – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «Facebook»).





- **«Чтим и помним»** - онлайн-марафон в рамках акции «Бессмертный полк онлайн» 09 мая 2020 г. В течение дня сотрудники музея – заповедника рассказывали о своих родственниках, принимавших участие в ВОВ. Площадки проведения: официальный сайт проект «Музей ONLINE» http://kostenki-museum.ru, #памятипавшихбудьтедостойны в социальных сетях – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «Facebook»).
- Публикация воспоминаний жителей села Костенки - современников военных событий, легших в основу музейного фильма "Война глазами жителей села Костенки" 03 – 09 мая. Площадки проведения: официальный

сайт проект «Музей ONLINE» http://kostenki-museum.ru, памятипавшихбудьтедостойны в социальных сетях – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «Facebook»).

- **День памяти и скорби – 22 июня.** Публикация виртуальной выставки «Художники-фронтовики», созданной музеем-заповедником на основе работ известных воронежских авторов, которые участвовали в сражениях Великой Отечественной (из фондов Острогожского историко-художественного музея им. И.Н. Крамского). Площадки проведения: официальный сайт http://kostenki-museum.ru, в социальных сетях – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «Facebook»).

Кроме того, сотрудники музея – заповедника приняли участие в митинге, посвященном дню освобождения с. Костёнки и с Россошки от немецко-фашистских захватчиков (19 января), в Акции «Синий платочек Воронежский», в траурном митинге, посвященном захоронению останков воина Советской Армии, погибшего в годы Великой Отечественной войны на Костенском плацдарме в августе 1942 года в День неизвестного солдата (03 декабря).

2020 год определил новые форматы работы с посетителями. Через онлайн – ресурсы каждый музей стал доступен любому пользователю независимо от его географического расположения. Не остался в стороне и музей-заповедник.

Впервые ежегодная Всероссийская акция "Ночь музеев - 2020" и акция, приуроченная к Международному дню музеев, прошли в формате онлайн. Подготовил специальную программу и музей. Участникам акции было предложено в течение трех дней, с 16 по 18 мая, побывать на виртуальных выставках («Дети рисуют войну» в рамках празднования 75-летия Победы, «Мозаика древности», «Первопроходцы каменного века»),

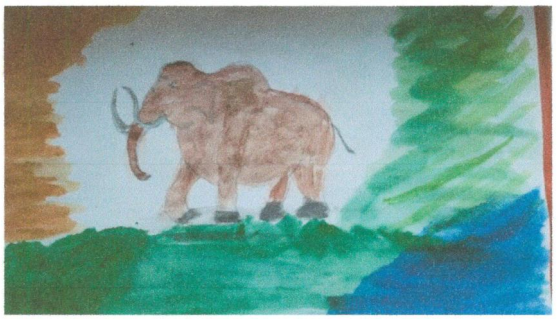
совершить виртуальный тур по музею, послушать рассказы о символах музея Мамонте и Женской статуэтке, лекцию «Послание в бутылке или несколько слов о первобытном искусстве» в рамках проекта телеканала ТВ губерния «Открытая наука», поучаствовать в мероприятие «Ночь музеев ONLINE».

С 24 апреля в музейном онлайн - трафике музейнадиване стартовала новая программа «Ребятам о зверятах» о жизни древних животных, предназначенная для самых маленьких зрителей. В 8 выпусках передачи дети и взрослые узнавали новые факты о животных ледникового периода мамонте, северном олене, пещерном льве, пещерном медведе, шерстистом носороге, зайце, песце, овцебыке, а также могли проявить свои творческие способности и нарисовать зверей.





Лучшими работами мы делились на нашем сайте и в социальных сетях.





Подведение итогов детского конкурса на лучшее изображение древних животных прошло в прямом эфире на площадке Инстаграмм в «Детский день в музее-заповеднике «Костенки», приуроченный к Международному дню защиты детей 01 июня. В этот день можно было увидеть видеоинтервью школьников, побывавших на экскурсии в музее «Дети о музее» и историю любви «Музей и Костенская СОШ».

27 июня на официальном сайте http://kostenki-museum.ru, социальных сетях – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «Facebook»,YouTube) состоялся **поэтический онлайн-марафон "И цветы, и шмели, и трава, и колосья..."**, посвященный 150-летию И.А. Бунина в исполнении студентов гуманитарного факультета ВГПУ. Поэтический марафон, ретроспектива видео и архивных фотографий стали основными событиями традиционного летнего мероприятия «Летний день в Костенках».

03 ноября музей присоединился в онлайн формате к 8-ой по счету общероссийской акции «Ночь искусств».



Тема акции — «Искусство объединяет». Именно поэтому все сюжеты онлайн марафона музей посвятил первобытному искусству, объединяющему собой далекую эпоху каменного века и наши дни. В программе «Ночи» демонстрация мультфильма «Как появилось искусство», лекции московского археолога, доктора исторических наук В. С. Житенева «Что такое первобытное искусство», главного научного сотрудника музея-заповедника «Костенки», кандидата исторических наук И. В. Котляровой «Послание в бутылке или несколько слов о верхнепалеолитическом искусстве».

Доброй традицией для музея-заповедника стало приглашение студентов высших учебных заведений в качестве волонтеров при проведении мероприятий, акций, детских праздников, мероприятий по благоустройству территории. Вот уже более пяти лет в Костенки приезжают организованные волонтерские отряды из разных уголков нашей страны. Как правило, волонтеры — это неординарные молодые люди, которые хотят увидеть и узнать как можно больше за время своих студенческих лет. Развитию волонтерского движения был посвящен онлайн-проект о развитии волонтерского движения в костенковских археологических экспедициях - **«Волонтеры в Костенках».** В записи интервью приняли участие студенты СПБГУ (г. Санкт – Петербург).

При поддержке ИИМК РАН (г. Санкт – Петербург) с 11 по 18 ноября в Instagram музея-заповедника и Instagram ИИМК РАН состоялся **научно-просветительский проект «Неделя Костенок»**, посвященный итогам археологического лета 2020 года. В течение недели на площадке Instagram публиковались тематические посты о результатах археологических работ в Костенках и Борщево, а также ежедневные викторины. 10 победителей получили сувениры музея-заповедника и ИИМК РАН.

Ежегодно музей принимает участие в общественных акциях. Поддержку получили и акции социальной направленности, и акции, посвященные празднованию памятных дат.

22 августа в музее прошел День Государственного флага. Посетители музея-заповедника увидели видеоролик, освящающий историю главных атрибутов Российской Федерации, среди которых особое место отводится Государственному флагу в режиме «нон-стоп». Видеоматериалы о Дне Государственного флага были размещены на официальном сайте музея-заповедника http://kostenki-museum.ru.

03 сентября 2020 г. на официальном сайте http://www.kostenki-museum.ru, в социальных сетях – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «You Tube» были размещены информационные и видеоматериалы интернет-портала НАК (nac.gov.ru), посвященные событиям 2004 года в городе Беслан.

04 ноября в рамках мероприятий, посвященных Дню народного единства посредством онлайн – ресурсов музея-заповедника (официальный сайт http://kostenki-museum.ru, социальные сети – в группах музея-заповедника «Instagram», «Вконтакте», «Facebook», YouTube) для пользователей Интернет – ресурсов осуществлена онлайн-трансляция лекции «Археология единства: межнациональная и межгосударственная дружба в археологических экспедициях», рассказывающая о межнациональной дружбе, складывающейся в археологических экспедициях. В этот день музей по традиции гостеприимно распахнул двери, приглашая всех желающих бесплатно ознакомиться с основной экспозицией и выставками музея.

В рамках развития межкультурной коммуникации сотрудники музея-заповедника приняли участие в мероприятиях, проводимых на различных площадках. Главный научный сотрудник нашего музея-заповедника Ирина Котлярова присоединилась с онлайн-беседой "О Костенках с любовью" и

лекцией – беседой «Неандертальский урок» к городскому онлайн марафону «ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ КЛУБНОЙ СИСТЕМЫ» ВОРОНЕЖА #Воронежживет но #лучшедома.

Основные плановые показатели по итогам года были выполнены (отражено в отчетах сотрудников – Котляровой И.В., Толстых Д.С., Рукиной Н.С., Сафроновой А.В., Чернышова С.С., Никитина А.П., Кондауровой Т.В., Бондаревой В.В., Пустовалова А.Ю.).

НАУЧНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В отчетном периоде научно - образовательная деятельность музея - заповедника была направлена на *организацию и проведение*

- выездных музейных программ и мастер-классов «Путешествие в Ледниковый период», «Путешествие в каменный век», «Мастер-класс живописи каменного века», которые проводились в образовательных учреждениях г. Воронежа и Воронежской области (в зимний период), а также в рамках открытия выездных выставок, мероприятий и акций. Проведено более 50 музейных программ и мастер-классов археолого-культурологической направленности с общим охватом более 1,5 тыс. человек.





- разработку новых музейных программ, мастер-классов, квестов, видео-уроков.

Разработаны интерактивные культурно-образовательные программы «Почему век каменный?», «Ателье каменного века», обзорное занятие

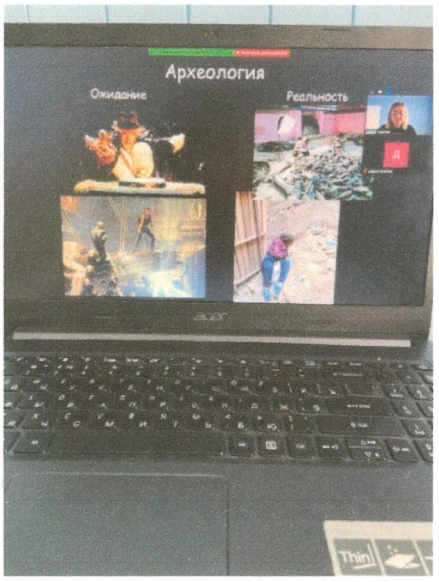
«Увидеть каменный век» для незрячих и слабовидящих людей для проведения в Воронежской областной специальной библиотеке для слепых им. В.Г.Короленко, научно-популярный видеоролик «Мастер-класс рождественская игрушка» для публикации в аккаунтах музея-заповедника в социальных сетях.

- ведение лекционной деятельности в высших учебных заведениях

Работа музея-заповедника, также как и любого музея, направлена на осуществление партнерского сотрудничества с высшими учебными заведениями в области решения задач по обеспечению оптимальных условий для эффективного образовательного процесса студентов с целью формирования инновационной научно-образовательной среды. Музей-заповедник активно работает с различными факультетами высших учебных заведений г. Воронежа, г. Санкт - Петербурга.

Для студентов и преподавателей высшей школы гуманитарного профиля сотрудниками музея-заповедника был разработан **музейно – образовательный проект «Культура памяти»**, включивший научно - популярные лекции следующей тематики: «Культура памяти», «Новые открытия на стоянке Костенки 11 в 2010-х гг.». Возможности, предоставляемые интернет - пространством организовать прямое взаимодействие практически любого числа коммуникантов позволили музею традиционные формы работы, музейную лекцию, вывести в новый формат. Используя сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч платформу Zoom, для студентов ВГПУ был разработан и прочитан **новый лекционный проект «Музейные беседы».** Проект для будущих социальных педагогов в режиме онлайн - конференции представил цикл лекций «Музей-заповедник в настоящем и прошлом», «Послание в бутылке или несколько слов о первобытном искусстве», «Зачем археологу микроскоп?», «Социальные проекты музея-заповедника «Костенки». С апреля по декабрь студенты, обучающиеся по направлению «Психолого-педагогическое образование» по

профилям «Психология и социальная педагогика» и «Психология и педагогика дополнительного образования», находящиеся не только в Воронеже и Воронежской области, но и в Волгоградской, Оренбургской, Курской, Вологодской областях, Подмосковье в реальном времени могли не только послушать лекцию, но и задать интересующие вопросы.





Котлярова И.В. – лекция и презентация на тему «Культура памяти» в рамках музейно - образовательного проекта «Культура памяти» (г. Воронеж, гуманитарный факультет ВГПУ)

Дудин А.Е. – лекция и презентация на тему «Новые открытия на стоянке Костенки 11 в 2010-х гг.» в рамках музейно - образовательного проекта «Культура памяти» (г. Воронеж, гуманитарный факультет ВГПУ)

Котлярова И.В. – лекция на тему «Музей-заповедник в настоящем и прошлом» в рамках лекционного проекта «Музейные беседы» (онлайн-платформа Zoom)

Котлярова И.В. – лекция на тему «Послание в бутылке или несколько слов о первобытном искусстве» в рамках лекционного проекта «Музейные беседы» (онлайн-платформа Zoom)

Котлярова И.В. – лекция на тему «Социальные проекты музея-заповедника «Костенки» в рамках лекционного проекта «Музейные беседы» (онлайн-платформа Zoom)

Толстых Д.С. – лекция на тему «Зачем археологу микроскоп?» в рамках лекционного проекта «Музейные беседы» (онлайн-платформа Zoom)

- ведение лекционной деятельности в рамках реализации проекта **«Музей ONLINE»**

Специально для этого проекта сотрудники музея-заповедника в разделе «Эссе об ученых» произвели записи видео-лекций и прямые эфиры о самых известных ученых, которые открыли и работали с Костенковским палеолитом — знаменитыми стоянками каменного века, и ставших гордостью русской-советской-российской науки о палеолите. Интернет - пользователям было представлено 11 научно – популярных лекций: «Эссе об ученых: Н. Д. Праслов — учитель и наставник», «Эссе об ученых: В.В. Попов», «Эссе об ученых: В. И. Громов, Г. И. Лазуков, А. А. Величко», «Эссе об ученых: М. В. Аникович», «Эссе об ученых: П.И. Борисковский», «Эссе об ученых: П.П. Ефименко», «Эссе об ученых: А. А. Спицын», «Эссе об ученых: С.Н. Замятнин», «Эссе об ученых: С.А. Семенов, или зачем археологу микроскоп?», «Эссе об ученых: И. С. Поляков», «Эссе об ученых: А.Н. Рогачев», «Эссе об ученых: Исследования в Костенках и развитие археологии в нашей стране. 1879 – 1940 гг.».

Кроме того, в разделе «Лекции – онлайн», были собраны лекции, которые проводились в разное время нашими сотрудниками и приглашенными специалистами на разных публичных площадках (С. Лисицын «Костенки — древнейшая цивилизация и прародина человечества?», Дудин А.Е. «Охотники на мамонтов?»)

- организация повышения квалификации и стажировок сотрудников учреждения

В целях совершенствования профессиональной навыков в 2020 году 10 сотрудников музея-заповедника прошло обучение на базе ведущих музеев и центров, в которых творческие и управленческие кадры бесплатно обучаются по программам дополнительного профобразования.

Шершень И.В. - повышение квалификации по курсу «Государственный учет и временный вывоз музейных предметов» на базе АНО ВО «Национальный институт дизайна» (г. Москва, 03-06 марта 2020 г.)

Кондаурова Т.В. - повышение квалификации по курсу «Государственный учет и временный вывоз музейных предметов» на базе АНО ВО «Национальный институт дизайна» (г. Москва, 03-06 марта 2020 г.)

Дудин А.Е. - обучение по программе «Учет и хранение музейных предметов» на базе в ФГБУК «Государственный музей истории религии» (г. Санкт-Петербург, 18 - 20 марта 2020 г.)

В рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура" прошли дистанционное обучение

Шершень И.В. - повышение квалификации по курсу «Инновационный менеджмент в сфере экскурсионно-туристической деятельности» в ЦДПО ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Котлярова И. В. – повышение квалификации по курсу «Мультимедийные технологии в современном музее» в ЦДПО Московский государственный институт культуры (МГИК)

Мартынюк Д.Ю. - повышение квалификации по программе «Основы фото и видеосъемок культурно-просветительных и творческих

мероприятий» в ЦДПО Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК).

Рукина Н.С. - повышение квалификации по курсу «Инновационный менеджмент в сфере экскурсионно-туристической деятельности» в ЦДПО ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Сафронова А. В. - повышение квалификации по курсу «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья инвалидов в работе учреждений культуры» в ЦДПО ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Стародубцева И.Ю. - повышение квалификации по программе «Финансово – экономическая деятельность в сфере культуры» в ЦДПО Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК).

Толстых Д.С. - повышение квалификации по программе «Формы культурно-образовательной деятельности музея» в ЦДПО Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК)

Чернышов С. С. – - повышение квалификации по курсу «Разработка виртуальных выставок в учреждениях культуры» в ЦДПО ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

В рамках обучения сотрудников учреждений культуры инструментам привлечения и расширения аудитории на федеральной цифровой платформе «PRO.Культура.РФ» Толстых Д.С., Рукиной Н.С., Сафроновой А.В. пройден обучающий курс по теме «Автомодерация событий: обучение и получение прав». Принято участие в вебинарах (Котлярова И.В. – 12; Толстых Д.С. – 17; Рукина Н.С. – 10; Сафронова А.В. – 11).

Отражено в отчетах сотрудников – Котляровой И.В., Дудина А.Е., Толстых Д.С., Рукиной Н.С., Кондауровой Т.В., Мартынюк Д.Ю., Сафроновой А.В., Чернышова С.С.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Фонды музея-заповедника насчитывают **52196** единиц хранения, из них количество предметов основного фонда на конец отчётного периода составляет **42174** предмета, которые внесены в книги поступлений ОФ (т. 2) с № 427 по № 437 включительно; количество предметов НВФ на конец отчётного периода составляет **10022** предметов, которые внесены в книгу поступлений НВФ, с №321 по № 326 включительно.

В 2020 году фонды музея-заповедника пополнились на **1537** единиц хранения. Из них основной фонд на 200 ед. и научно-вспомогательный на 1337 ед.:

основной фонд - 200 предметов коллекций каменного и костяного инвентаря. Источники поступлений – археологические раскопки на палеолитических стоянках «Костенки 11», «Костенки 19» в разные годы.

научно-вспомогательный фонд - 1337 предметов коллекций массового материала каменного инвентаря. Источник поступлений – археологические раскопки на палеолитической стоянке «Костенки 11» в 2015-2016 гг.

Число музейных предметов, внесенных в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации на 01.01.2021 г. - 18 634 единицы.

Число единиц, внесенных в 2020 г. составило – **5677** единиц.

Число музейных предметов, доступных в Интернете – **3555** единиц, из них в отчетном периоде опубликовано **1758** единиц.

В течение 2020 г., в Книгу поступлений ОФ (том 2) были внесены данные о следующих предметах и коллекциях, поступивших в постоянное пользование (шифр «МЗК»):

- № 427/1-49 – 49 предметов коллекции каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», верхний культурный слой;

- № 428/1-8 – 8 предметов коллекции каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», третий культурный слой;

- № 429 – 1 предмет каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», пятый культурный слой;

- № 430 – 1 предмет каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», культурный горизонт в «нижнем гумусе»;

- № 431 – 1 предмет каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», четвертый культурный слой;

- № 432/1-47 – 47 предметов каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2019 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», верхний культурный слой;

- № 433/1-6 – 6 предметов каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2018 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», верхний культурный слой;

- № 434/1-7 – 7 предметов костяного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы на палеолитических стоянках «Костенки 11», «Костенки 19» в 1950-е гг.;

- № 435/1-30 – 30 предметов коллекции каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2016 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», верхний культурный слой;

- № 436/1-14 – 14 предметов коллекции каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2016 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», верхний культурный слой;

- № 437/1-36 – 36 предметов коллекции каменного инвентаря. Источник поступления: археологические полевые работы 2015 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», верхний культурный слой;

В течение 2020 г. в Книгу поступлений научно-вспомогательного фонда были внесены данные, в форме групповой записи, о следующих коллекциях, поступившей в постоянное пользование (шифр «ВК»):

- № 321 – 188 предметов коллекции каменного инвентаря, массовый материал. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11» верхний культурный слой;

- № 322 – 20 предметов коллекции каменного инвентаря, массовый материал. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11» II культурный слой;

- № 323 – 134 предметов коллекции каменного инвентаря, массовый материал. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11» III культурный слой;

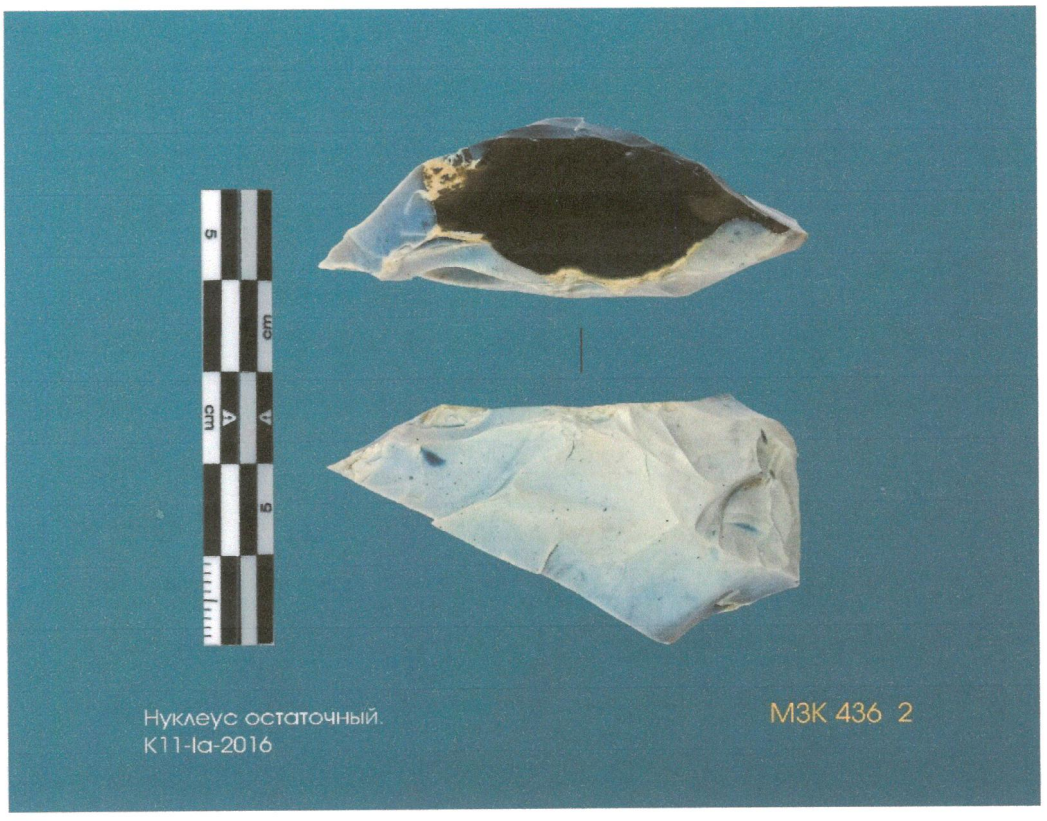
- № 324 – 7 предметов коллекции каменного инвентаря, массовый материал. Источник поступления: археологические полевые работы 2014 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11» V культурный слой;

- № 325 – 693 предмета коллекции каменного инвентаря, массовый материал. Источник поступления: археологические полевые работы 2016 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11» верхний культурный слой;

- № 326 – 295 предметов коллекции каменного инвентаря, массовый материал. Источник поступления: археологические полевые работы 2015 г. на палеолитической стоянке «Костенки 11», верхний культурный слой.

Работа по увеличению коллекций предметов основного и научно-вспомогательного фондов музея-заповедника.

В результате проделанной работы на постоянное хранение в основной и научно-вспомогательный фонды музея-заповедника была принята группа археологических коллекций, общим количеством 1537 предметов. В основной фонд – 200 предмет, зарегистрированный в книге поступлений основного фонда, т.2, под номерами - № 427/1-49, № 428/1-8, № 429, № 430, № 431, № 432/1-47, № 433/1-6, № 434/1-7, № 435/1-30, №436/1-14, № 437/ 1-36. Шифр «МЗК».

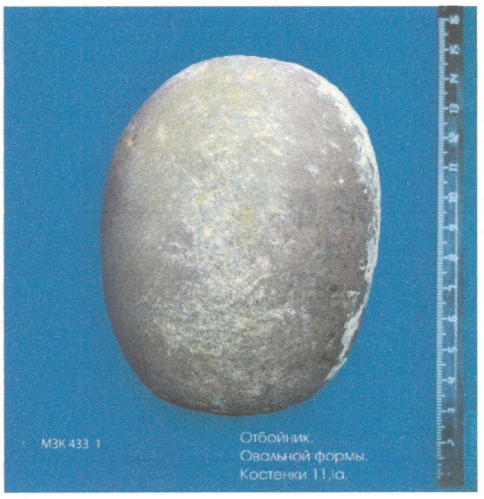


В научно-вспомогательный фонд – 1337 предметов, зарегистрированных в книге поступлений научно-вспомогательного фонда, т.2, под номерами - № 321/1-188, № 322/1- 20, № 323/1-134, № 324/1-7, № 325/1-693, № 326/1-295. Шифр «ВК».



Каменная наковальня. С правильной плоской формой рабочей поверхности. Фиксируются следы формообразования с применением приема пикетажа. Серо-розового цвета. Костенки 11, Ia.





Работа по поддержанию актуального состояния внутримузейной электронной базы данных.

В течение отчетного периода в электронную базу данных музея-заповедника (внутримузейную) была внесена информация о **200** предметах основного фонда из поступлений 2020 г.

Участие в работе по фотофиксации и внесению сведений о предметах в АИС КАМИС 2000 и регистрации предметов в Госкаталоге Музейного фонда РФ.

Работа велась по следующим направлениям - фотофиксация предметов текущих поступлений в ОФ за 2020 г., фотофиксация предметов из старых поступлений ОФ.

По итогам 2020 года, в Госкаталог Музейного фонда РФ были внесены сведения о **5677 предметах, из них 5513** предметов ОФ из старых поступлений и 164 предмета из текущих поступлений:

- коллекция «К» камень: МЗК 161/109, МЗК 151/1391, МЗК 151/1392-2259, МЗК 158/ 1-1132, МЗК 427/1-49, МЗК 428/1-8, МЗК 429, МЗК 430, МЗК 431, МЗК 158/1133-1643, МЗК 432/1-47, МЗК 433/1-6, МЗК 434/1-7, МЗК 435/1-30, МЗК 436/1-14, МЗК 139/1-1500.

- зарегистрировано **5677** изображений: МЗК 161/109, МЗК 151/1391, МЗК 151/1392-2259, МЗК 158/ 1-1132, МЗК 427/1-49, МЗК 428/1-8, МЗК 429, МЗК 430, МЗК 431, МЗК 158/1133-1643, МЗК 432/1-47, МЗК 433/1-6, МЗК 434/1-7, МЗК 435/1-30, МЗК 436/1-14, МЗК 139/1-1500.

Контроль плановой работы по внесению сведений о предметах и коллекциях ОФ в Госкаталог Музейного фонда РФ (исполнители: Т.В. Кондаурова – внесение данных, Д.Ю. Мартынюк – подготовка цифровых изображений предметов).

Организация работы и общий контроль по соблюдению выполнения плана графика регистрации предметов в Госкаталоге МФ Российской Федерации и внесению информации о предметах в АИС КАМИС: (регистрация предметов в Госкаталоге МФ производилась через программу АИС КАМИС 5.0).

В соответствующие разделы электронных баз данных учетно-хранительской документации в программе «Камис 5.0» внесен материал из коллекции археология МЗК 161/109, МЗК 151/1391, МЗК 151/1392-2259, МЗК 158/ 1-1132, МЗК 427/1-49, МЗК 428/1-8, МЗК 429, МЗК 430, МЗК 431, МЗК 158/1133-1643, МЗК 432/1-47, МЗК 433/1-6, МЗК 434/1-7, МЗК 435/1-30, МЗК 436/1-14, МЗК 139/1-1500 в количестве: **5677.**

Основные плановые показатели по итогам года были выполнены (отражено в отчетах сотрудников музея - заповедника – А.Е. Дудина, Т.В. Кондауровой, Д.Ю. Мартынюк, Пустовалова А.Ю., Толстых Д.С., Рукиной Н.С.).

НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приоритетным направлением в музее остается научное изучение музейных предметов и музейных коллекций, научный поиск в рамках профильных дисциплин. В рамках научно-исследовательской деятельности

сотрудниками музея-заповедника ведутся научные исследования, направленные на изучение, сохранение, популяризацию объектов археологического наследия на территории Костенковско - Борщевского археологического района.

В 2020 году сотрудники музея-заповедника продолжили работу над профильными исследованиями следующей тематики:

Разработка имиджевой концепции развития музея-заповедника (Шершень И.В.), История создания и развития музея-заповедника «Костенки» (Котлярова И.В.), Разработка научной концепции развития фондовой деятельности (Дудин А.Е.), Памятники средней поры верхнего палеолита Костенковско-Боршевский район (Пустовалов А.Ю.), Обработанная кость стоянки Костенки 11 (слой 1а) в контексте культуры поздней поры верхнего палеолита Восточно-Европейской равнины (Толстых Д.С.), Историографическое исследование комплектования музейного собрания музея-заповедника (Мартынюк Д.Ю.), Планиграфический анализ стоянки Костенки 8 (Рукина Н.С.).

С целью выявления новых памятников и обследования состояния существующих на территории музея-заповедника и объекте культурного наследия регионального значения «Костенковско-Боршевский историко-культурный археологический комплекс» сотрудниками музея-заповедника Толстых Д.С. (Открытый лист №2025-2020) осуществлена археологическая разведка на северо-западной окраине с. Костенки.

Данные работы явились логическим продолжением разведочных работ 2017 года (рук. Пустовалов А.Ю.). Обследованная территория составила 1,7 кв.км. В ходе разведки выявлены два ранее неизвестных пункта: Курганная группа 2 у с. Костенки и поселение Костенки, а также обследован ранее выявленный памятник – Курганная группа 1 у с. Костенки. На выявленном поселении был собран подъемный материал, датируемый 2 тыс. до н.э. – 1 тыс. н.э. Анализ полевых материалов, камеральная обработка подъемных

материалов и написание научного отчета находится на стадии подготовки. Результаты проведенных разведочных работ будут обобщены в научном отчете для предоставления в ОПИ ИА РАН.





В рамках подготовки выставочных и образовательных проектов, лекций осуществлялось изучение научно-справочной литературы, консультации с специалистами и краеведами.

Результаты исследований публикуются в российских и зарубежных научных изданиях. представляются на научных конференциях, используются в музейной и научно - образовательной деятельности музея-заповедника.

Кроме того, в 2020 году сотрудниками музея подготовлено к публикации и опубликовано 11 научных статей, 7 сотрудников приняло участие в работе 28 научных конференций, симпозиумов, совещаний, фестивалей, форсайт-сессий, вебинаров.

Научные публикации

1. *Дудин А.Е.* Знаки и геометрические изображения на предметах обработанной кости из третьего жилого объекта стоянки Костенки 11. Подготовлена и представлена к публикации.
2. *Дудин А.Е., А. Дж. Э. Прайор, Д. Г. Бересфорд-Джонс, Джон Ф. Хоффекер, Клайв Гэмбл.* Хронология и функция нового кольцевого сооружения из мамонтовой кости на Костенках 11». Журнал «Антиквити» Университета Кэмбриджа.
3. *Котлярова И.В.* Музей-заповедник «Костенки» - эксклюзивный туристический ресурс Воронежской области». Сборник статей «Туризм и музеи» РГГУ (г. Москва).
4. *Котлярова И.В., Кудинова Ю.А.* (доцент ВГПУ) Формы социокультурного взаимодействия музея и вуза (на примере работы ГБУК ВО «Государственный археологический музей-заповедник «Костенки» и вузов города Воронеж). Сборник по материалам конференции «Гуманитаристика в условиях современной социокультурной трансформации».
5. *Котлярова И.В.* Экспозиционная деятельность музеев-заповедников и современные музейные практики в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: проблемы брендирования территорий для Всероссийской научно-практической конференции.
6. *Котлярова И.В., Рукина Н.С., Сафронова А.В.* Музей и COVID 19. Ответ на вызов для XXIV Всероссийской научно-практической конференции «Декабрьские диалоги» г. Омск.
7. *Aleksandr Yu. Pustovalov Natasha Reynolds, Sergei N. Lisitsyn, Daria K. Eskova, Natalia A. Tsvetkova, Michael Buckley.* Kostënki 9: the chronology and lithic

assemblage of a Gravettian site in Russia. Подготовлена к публикации для научного журнала «Quaternary International».

8. *Рукина Н.С.* Швейный инвентарь на палеолитических стоянках (по материалам швейного инвентаря Костенковско-Боршевского района, в частности, на материалах стоянки Костенки 8. Подготовлена к публикации.
9. *Толстых Д.С.* Трасологический анализ каменной и костяной индустрии стоянки Костенки 9 (по материалам исследований 2006-2007гг.) (в соавторстве.) Подготовлена к публикации в «Вестнике НГУ».
10. *Толстых Д.С.* Результаты эксперимента по изготовлению браслета из бивня мамонта // Археология евразийских степей. 2020. № 5. С. 29-31
11. *Толстых Д.С.* Предварительная характеристика костяной индустрии музейного комплекса стоянки Костенки 11 // Новик. Вып. 21 (специальный): материалы Третьей Международной научной конференции «Археология в исследованиях молодых». Воронеж: ИД ВГУ, 2020. С. 8-11.

Участие в работе профессиональных конференций, форумов, семинаров, круглых столов, сессий в форматах офлайн и онлайн

Шершень И.В., Никитин А.П. - участие в форсайт-сессии «Популяризация работы музеев региона» на базе Департамента культуры Воронежской области (г. Воронеж, 09 июля 2020 г.)

Шершень И.В. – участие в интенсиве «Ярмарка проектных идей» на базе технопарка «Кванториум» (г. Воронеж 18 сентября 2020)

Шершень И.В. - участие в вебинаре «Изменения в трудовом законодательстве: что надо знать руководителю учреждения культуры» (информационный портал «Система культуры», 27 сентября 2020 года.)

Шершень И.В. - участие в вебинаре «Дистанционная работа: планирование, контроль, поддержка» (Кадровый центр Минкультуры России, 26 ноября 2020 года)

Бондарева В.В. – участие в вебинаре «Как учреждению культуры повысить посещаемость и выполнить требования нацпроекта «Культура» (презентация, лекция – семинар Пугач О.В.) (информационный портал «Система культуры»)

Бондарева В.В. - участие в качестве слушателя в онлайн конференции «АДИТ дома 2020»

Бондарева В.В. - участие в онлайн семинаре – практикуме на тему «О возобновлении деятельности и особенностях обеспечения охраны и безопасности музеев в условиях сохранения рисков распространения COVID – 19»

Дудин А.Е. - содокладчик по теме «Новые данные о возрасте стоянок стрелецкой культуры в Костенках». Международная научная конференция «Радиоуглерод в археологии и палеоэкологии: прошлое, настоящее, будущее». (г. Санкт-Петербург, ИИМК РАН, 23-35 ноября 2020 г.)

Котлярова И.В. - доклад и презентация по теме «Особенности работы музея-заповедника «Костенки» в режиме онлайн». Международная научно-практическая онлайн конференция «Ассоциация работодателей РГГУ: Туризм и вызовы 2020 г.» (площадка проведения - платформа ZOOM, 03 июня)

Котлярова И.В. – доклад по теме «Музейные истории языком театра». Всероссийская научно-практическая конференция «Экспозиционная деятельность музеев-заповедников и современные музейные практики в контексте реализации «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»: проблемы брендирования территорий (площадка проведения - платформа ZOOM, 26 - 27 ноября).

Котлярова И.В. – доклад по теме «Музей и COVID 19. Ответ на вызов». XXIV Всероссийская научно-практическая (с международным участием) конференция «Декабрьские диалоги» (г. Омск, Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, 14 декабря)

Котлярова И.В. – доклад по теме «Особенности работы музея-заповедника «Костенки» в режиме онлайн». Видео конференция «Музеи. Новый формат» (Бобровский ВЦПМ – 20 августа)

Котлярова И.В. - участие в работе круглого стола работников учреждений культуры Воронежской области по работе на портале PRO.Культура.РФ (г. Воронеж, ВОУНБ им. И.С. Никитина, 30 ноября)

Никитин А.П. - участие в заседании Межрегионального общественного экспертного совета по истории Белгородской черты

Никитин А.П. - участие в совещании «Возможности реализации культурных мероприятий для привлечения туристического потока в сезоне 2021 года» на базе КУ ВО «Центр эффективности правительства Воронежской области»

Никитин А.П. - участие в семинаре-практикуме «О пожарной опасности и специфических особенностях обеспечения противопожарной защиты объектов культурного наследия»

Никитин А.П. - участие в вебинаре «Современное музейное освещение: взгляд светодизайнера, архитектора, светотехника».

Сафронова А.В. – участие в качестве слушателя в панельной дискуссии "Музей для детей". XXII международный фестиваль «Интермузей – 2020»

Сафронова А.В. – участие в качестве слушателя в панельной дискуссии "Что особенного? Взрослые с ментальными особенностями в музее". XXII международный фестиваль «Интермузей – 2020»

Толстых Д.С. - участие в качестве слушателя в сессии «Актуальные вопросы археологических исследований». XXII международный фестиваль «Интермузей – 2020»

Толстых Д.С. - участие в работе круглого стола работников учреждений культуры Воронежской области по работе на портале PRO.Культура.РФ (г. Воронеж, ВОУНБ им. И.С. Никитина, 30 ноября)

Толстых Д.С. - участие в семинаре «Музейный PR» на информационном портале PRO.Культура.РФ, проведено ознакомление с дополнительными материалами из рассылки.

Толстых Д.С. - участие в семинаре «Эксперимент в археологии: работа над ошибками» на базе ИАиЭт СО РАН площадка проведения - платформа ZOOM, 24 декабря)

Толстых Д.С. – доклад и презентация по теме «Технология изготовления браслетов из бивня мамонта: археология и эксперимент» для участия в онлайн-конференции Исторического

факультета ВГУ на секции «Археология и история Древнего мира» (г. Воронеж, ВГУ, 16 апреля).

Толстых Д.С. - доклад «Общие конструктивные элементы костно-земляных комплексов стоянки Костенки 11» и участие в четвёртой Международной научной конференции «АРХЕОЛОГИЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ МОЛОДЫХ», посвященной 80-летию профессора А.З. Винникова. (11–12 ноября 2020 года на платформе Zoom).

Толстых Д.С. – участие 4 заседаниях Отдела археологии Каменного века ИА РАН (на платформе Zoom)

Кроме того, сотрудники музея-заповедника выступили в качестве членов и экспертов в регулярных заседаниях рабочей группы по развитию историко-туристского кластера «Костенки» (Шершень И.В. Дудин А.Е.), в обучающем онлайн-курсе "Сохраним архитектуру вместе" (Никитин А.П.), в составе жюри многопрофильной научно-практической конференции "Наше наследие" (Никитин А.П.)

Основные показатели по итогам года отражены в отчетах сотрудников – Котляровой И.В., Дудина А.Е., Толстых Д.С., Рукиной Н.С., Сафроновой А.В., Бондаревой В.В., Никитина А.П.

ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В связи со сложной санитарно-эпидемиологической ситуацией, изменением сроков экскурсионно-туристического сезона на более поздние сроки (прием посетителей осуществлялся с 25 июля по 08 ноября 2020 г.), ограничением пропускной способности деятельности учреждения **количество посетителей музея-заповедника,** с учетом 77 дней в году, открытых для посещения, составило **11 120 чел**.

Для посетителей музея-заповедника было проведено 427 групповых и индивидуальных экскурсий.

С целью увеличению количества потенциальных потребителей услуг музей-заповедник реализовал в публичном коммуникационном пространстве новые формы экскурсий – видео экскурсии в формате онлайн. Посетителям, было предложено, встретиться с одним из самых известных его экспонатов мамонтом на экскурсии - «Знакомьтесь, мамонт Степан!», узнать о самом важном музейном экспонате, древнем жилище из костей мамонта, побывав в «Древнем доме из костей мамонта», отправится на видеоэкскурсию «Самые известные стоянки Костенок» по трем самым известным стоянкам Костенки 1, Костенки 2 и Костенки 14, прогуляться по костенковским холмам, откуда открываются великолепные виды на правобережье Дона и на древние глубокие овраги, где со времён палеолита и до наших дней предпочитают селиться люди во время «Июльской прогулки по Костенкам».





В целях популяризации направлений археология и краеведение по инициативе областной организации дополнительного образования ГАУ ДО ВО «Региональный центр «Орион» в музее-заповеднике прошла прямая трансляция экскурсии по экспозиции музея. Целью данной программы явилось знакомство детей в период школьных каникул с ведущими музеями и лабораториями региона в онлайн режиме.

МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

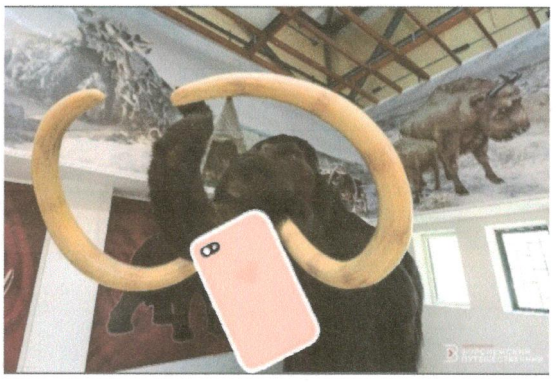
В рамках информационного освещения деятельности музея-заповедника в СМИ совместно с телевизионными каналами – TV Губерния программа «Утро вместе», программа «Вечер вместе», авторская программа Якова Мулкиджаняна сняты видеосюжеты и произведены записи интервью Котляровой И.В., Дудина А.Е. о Чарльзе Дарвине и современной науке, о режиме и новых формам работы музея в режиме онлайн, о музее в Костенках и работе археологической экспедиции, о летних выставочных проектах. Дано интервью журналу «Мир музея», АНО «Искусство без границ».



В течение года информация о деятельности музея-заповедника (публикация онлайн – мероприятий, событий, обзоров, викторин, видеороликов, создание виджетов, научно-популярных роликов, рассылка) размещалась на официальном сайте музея-заповедника, информационном портале PRO.Культура.РФ, сайте департамента культуры Воронежской области, социальных сетях – в группах музея-заповедника «Одноклассники», «Twitter», «Instagram», «Вконтакте», «Facebook»,YouTube.

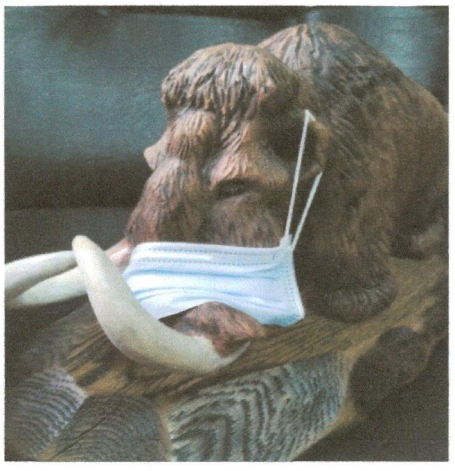
В этом году музей - заповедник вновь поддержал сетевую акцию #MuseumSelfie #Музейноеселфи, проводимую в информационном пространстве для интернет-пользователей, предложив выкладывать свой

селфи из музея-заповедника, с геометкой #музейкостенки. Самые интересные мы выкладывали в своих аккаунтах.



Присоединился к сетевым акциям и акции, посвященной Всероссийскому Дню театра #ДеньТеатра, Общероссийских акции #Ночьискусств и #Ночьмузеев, Международной сетевой акции #AskACurator #СпросиКуратора, Синий платочек Победы, а также акции российских музеев #МузейРядом, международной акции в социальных сетях #MuseumWeek для учреждений культуры, поддержана Всероссийская акция #НочьКино.

Наши коллеги и друзья из Чернянского районного краеведческого музея Холки передали нам прекрасную эстафету #музейрядом. Суть ее проста: знакомить в социальных сетях друг друга, в совместных прямых эфирах с экспонатами любого музея области и страны. Мамонт и палеолитические чешуйки из фондов музея напомнили всем, что #лучшедома !





Мы с удовольствием поддержали #МежмузейныеСвязи и приняли участие во флешмобе #СловоНаЭкспонате, объявленным музеем-заповедником «Коломенский кремль», посвятив свой рассказ словам, которые есть на каждом предмете из наших фондов - шифрам. **134** события размещено в информационной системе PRO.Культура.РФ.

Продолжена работа в социальных сетях в группах музея-заповедника» в сети «Одноклассники» (https://ok.ru/group/55173118099467), «twitter» (https://twitter.com/KostenkiMuseum), Instagram (https://www.instagram.com/kostenki_museum/), «Вконтакте» (https://vk.com/kostenkimuseum), на Facebook (https://www.facebook.com/rab.kost/). Ведется публикация постов без использования PRO.Культура.РФ (Инстаграм, Фейсбук).

В социальных сетях опубликовано **2085 новостей** (Таблица 1).

Таблица 1

УЧРЕЖДЕНИЕ	ВКОНТАКТЕ	FACEBOOK	ОДНОКЛАССНИКИ	TWITTER
ГБУК Воронежской области «Государственный археологический музе...	1384	0	344	357

С марта 2020 года на музейном сайте начал работать проект "Музей ONLINE", размещенный на главной странице. Специально для этого проекта были собраны лекции, которые проводились в разное время нашими сотрудниками и приглашенными специалистами на разных публичных площадках, фильмы и видеоматериалы нашего музея, и фильмы и видеоматериалы сторонних организаций о музее-заповеднике, виртуальные выставки. В дни самоизоляции всем, кто побывал в Костенках, мы предложили вспомнить самые яркие события и лучшие минуты в музее и присоединиться под хэштегом #окостенкахслюбовью. Регулярно проводились опросы и анкетирование подписчиков

В период с 25 июля – 8 ноября 2020 года в музее проходило анкетирование посетителей. На основании анализа 52 анкет посетителей было выявлено:

- активизация посещения музея. 83% посетителей впервые побывали в музее

- преимущественный интерес к истории, археологии. Такой ответ дали 90% гостей музея.

Важнейшая часть анкеты посвящена удовлетворенности посетителей услугами, предоставляемыми музеем заповедником. На вопрос

«понравилась ли Вам экспозиция музея?» 88% посетителей ответило положительно

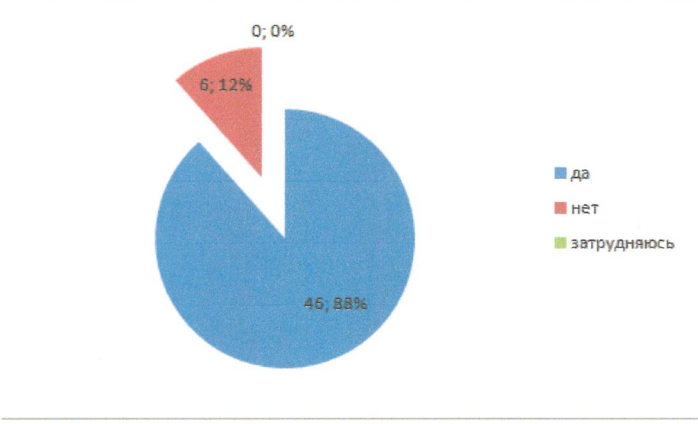


Рис. 1. «Понравилась ли Вам экспозиция музея-заповедника?»

Как показывает практика, большое значение при посещении экспозиции оказывает следующий фактор – «Как Вы осматривали экспозицию?»: 65% респондентов самостоятельно ознакомились с экспозицией, 23% в сопровождении экскурсовода, 12% при помощи аудиогида 6.

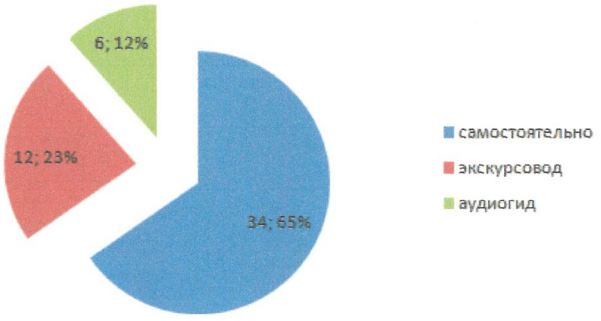


Рис. 2. Предпочтения посетителей в способе осмотра экспозиции

По результатам посещения музея 96% респондентов остались довольны качеством предоставляемых услуг, 100% доступностью предоставляемых услуг.

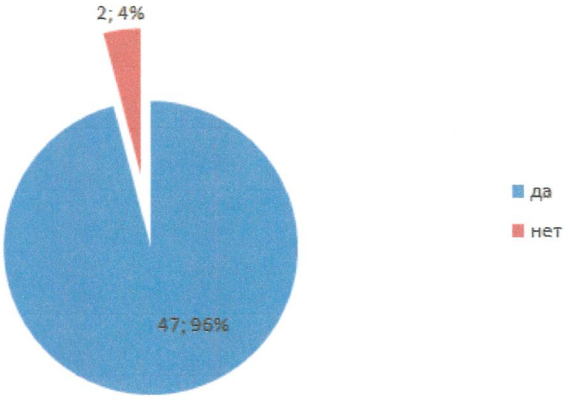


Рис. 3. Ответы на вопрос «Удовлетворены ли Вы качеством услуг, предоставляемых музеем-заповедником?»

Таким образом, процент потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуг, составляет 97%.

Высокое значение данного показателя свидетельствует об эффективной деятельности музея - заповедника в направлении повышения качества обслуживания посетителей.

Составитель: Бондарева В.В.