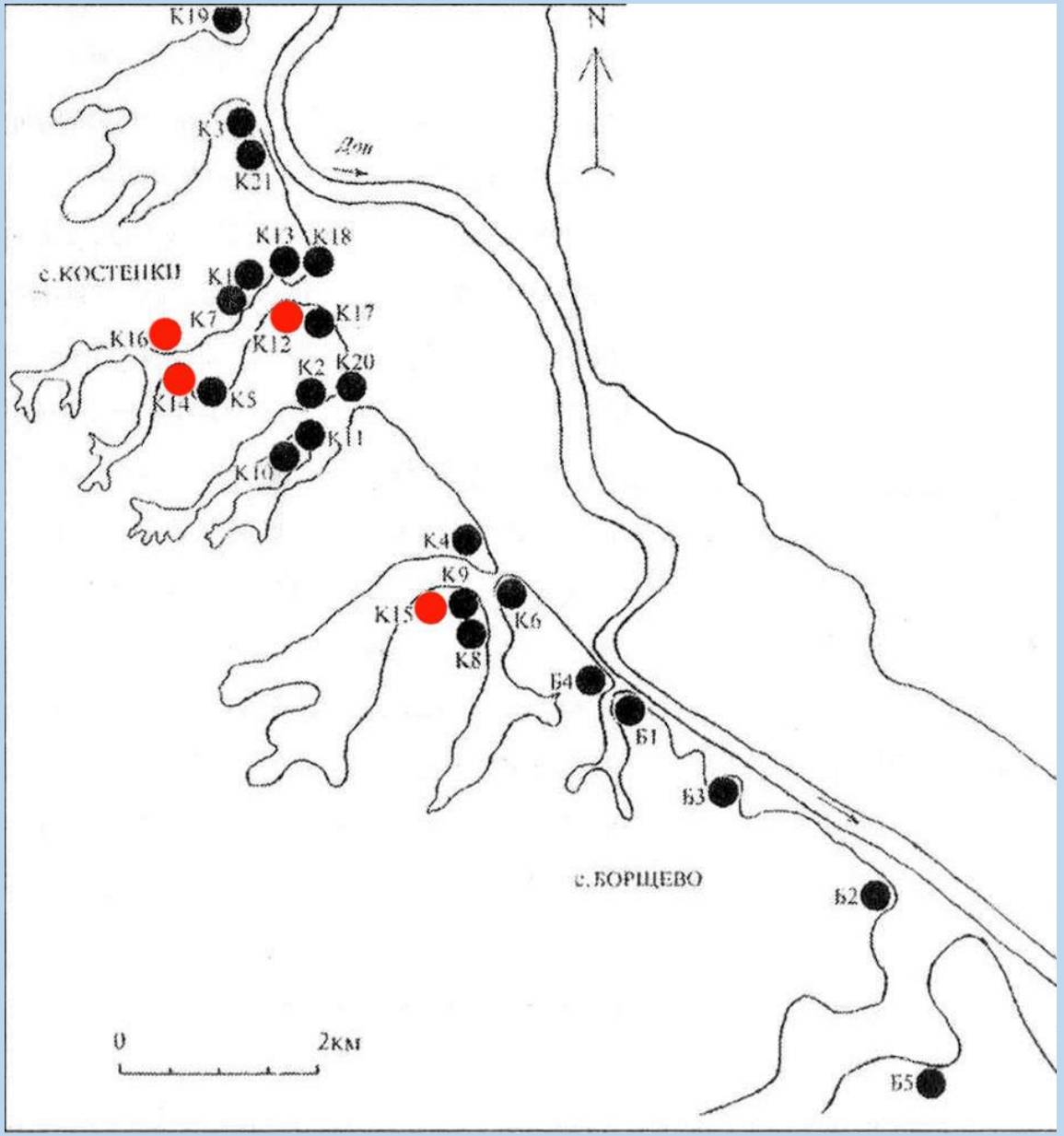
Городцовская археологическая культура

КОСТЕНКИ
музей-заповедник

Городцовская культура - археологическая культура средней поры верхнего палеолита. Датируется примерно диапазоном от 32 до 26 тыс. л. назад. Она относится к отложению верхнего гумуса в Костёнках, прекрывающего слой с вулканическим пеплом. Выделена Г. П. Григорьевым в 1970 г. и названа по стоянке Костёнки 15, которой было присвоено имя археолога В. А. Городцова. К ней относятся стоянки Костёнки 12 (Волковская) слой 1, Костёнки 14 (Маркина Гора) слой 2, Костёнки 16 (Углянская).



КОСТЕНКИ
музей-заповедник

В 1952 году на Костенках 15 было обнаружено погребение. В могильной яме был погребен в сидячем положении ребенок 5-7 лет. Могила была сверху перекрыта кровлей из костей, в состав которых входила лопатка.

Погребенного сопровождал довольно богатый инвентарь: свыше 70 кремней, в том числе 10 скребков, резец, проколка, крупный костяной кинжал из стенки трубчатой кости мамонта, игла с обломанным ушком. На голове ребенка была шапочка, расшитая более чем 150 просверленными зубами песца. Дно могилы посыпано красной и желтой охрой.

Погребение датируется возрастом 26 тыс. л.н.





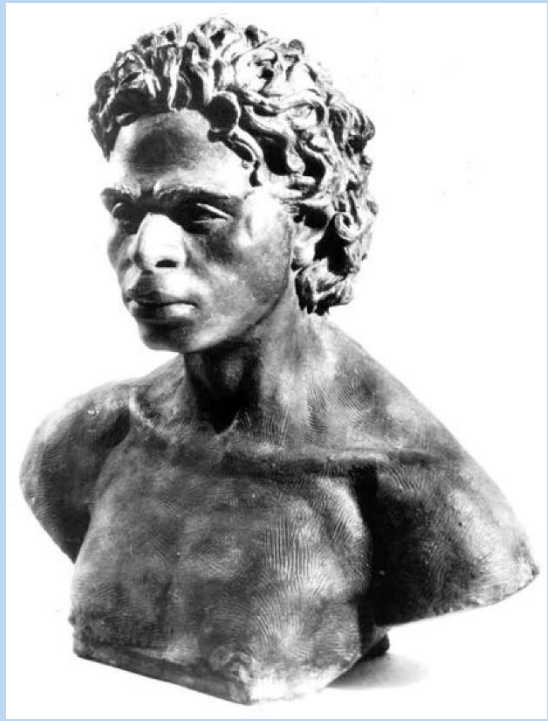
КОСТЕНКИ
музей-заповедник

В 1954 году на Костенках 14 было найдено погребение мужчины (около 25 лет), лежащего на левом боку в сильно скорченном положении, головой на запад. Погребальный инвентарь отсутствовал.

По представительности костных останков и степени сохранности скелет с Костенок 14 – лучшая антропологическая находка в верхнем палеолите Восточной Европы.

По заключению антропологов скелет принадлежит человеку современного физического типа, причем в лицевых костях усматриваются «негроидные» или «папуасообразные» признаки.

Возраст погребения 31 – 30 тыс. л.н.

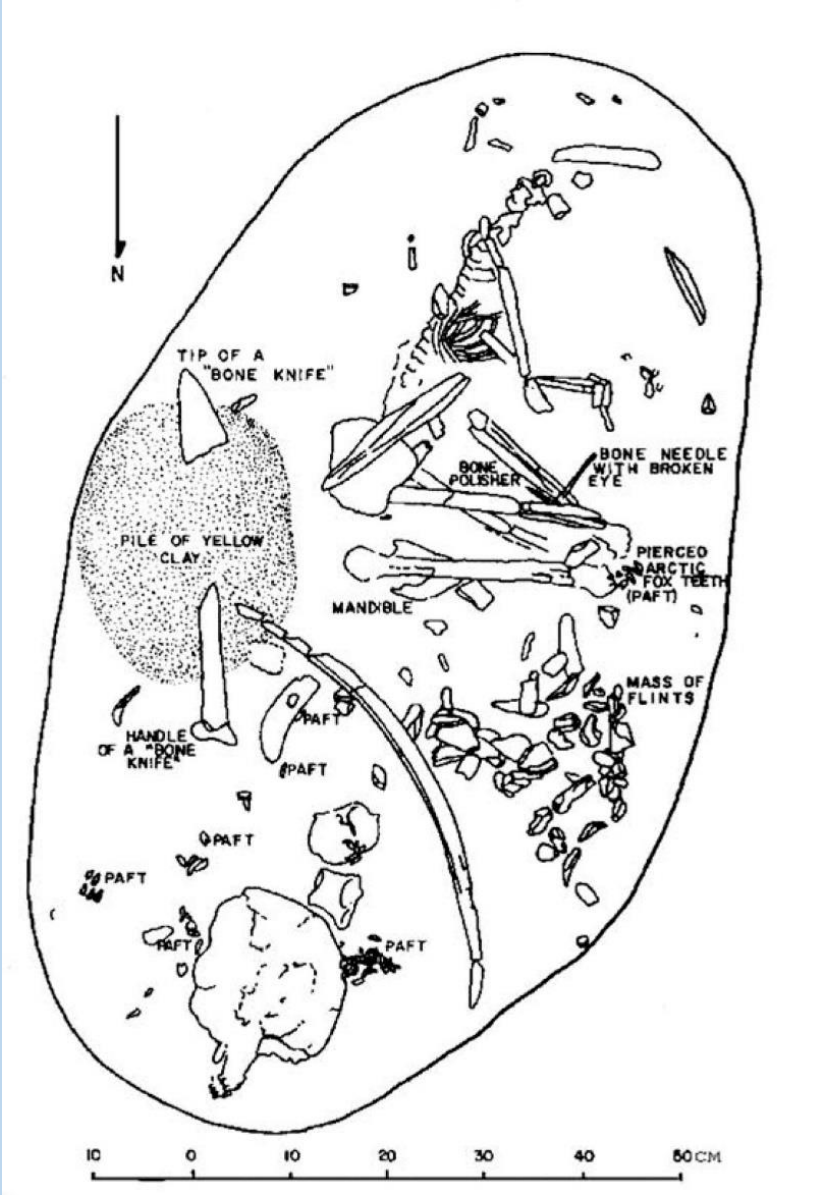




КОСТЕНКИ
музей-заповедник

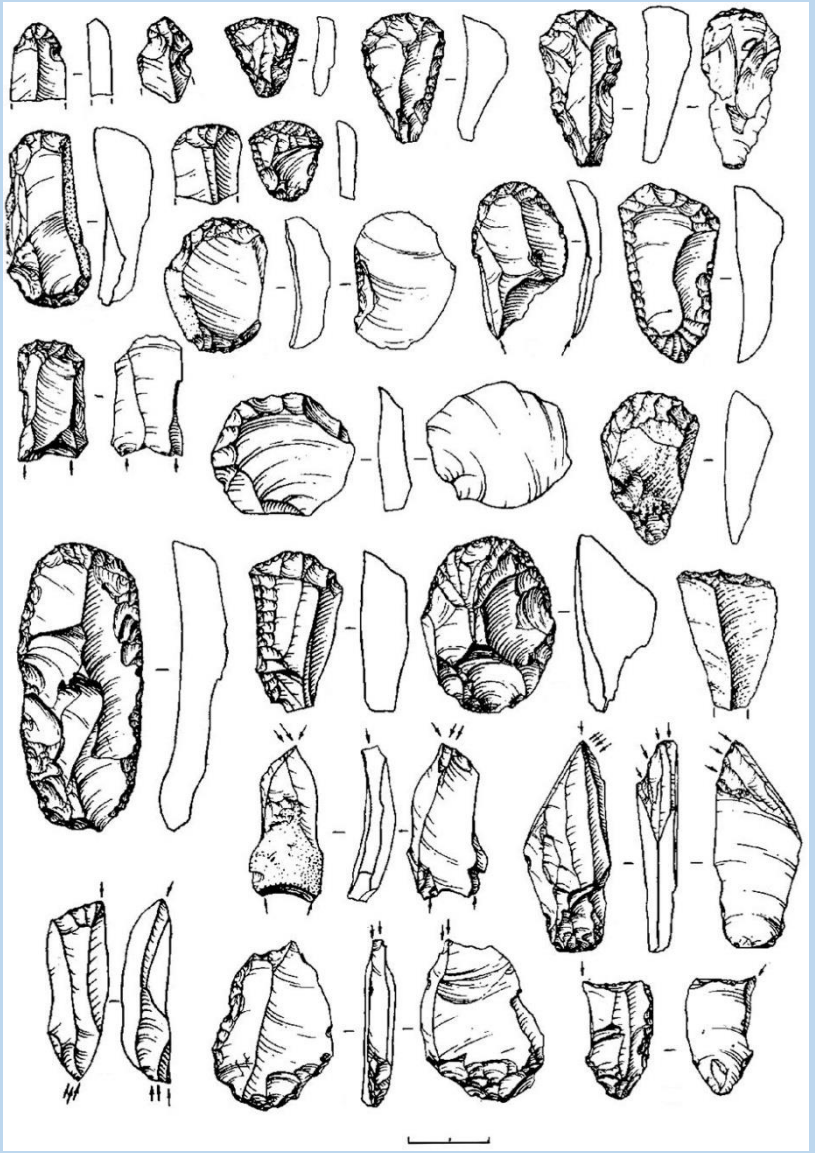
На Костенках 12 в 1983 году был обнаружен скелет новорожденного младенца. Этот младенец был положен не в яму, а прямо на дневную поверхность, но при этом засыпан землей. Погребальный инвентарь отсутствовал.

Погребение датируется в пределах 27 – 25 тыс. л.н.



КОСТЕНКИ
музей-заповедник

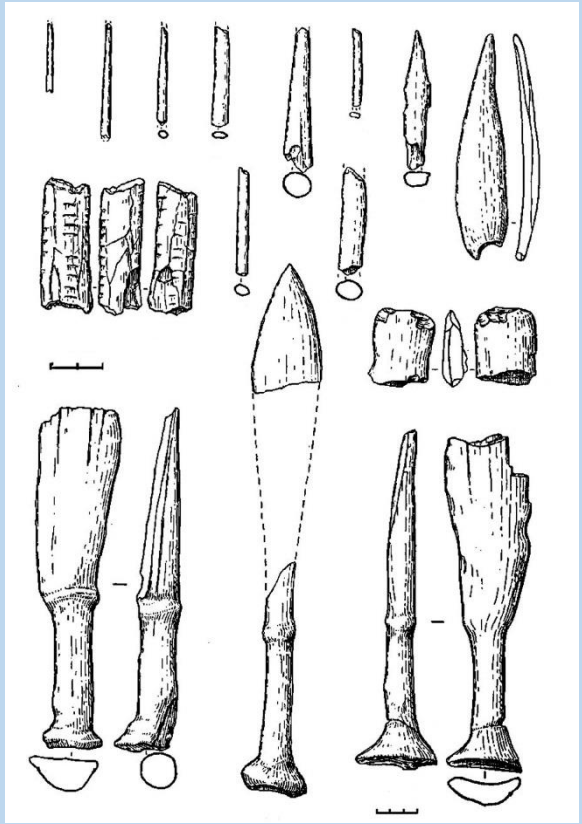
Для каменных индустрий городцовской археологической культуры характерно разнообразие сырья: наряду с меловым кремнем, широко использовался серый и желтый плитчатый кремень, валунный кремень,кварцит.

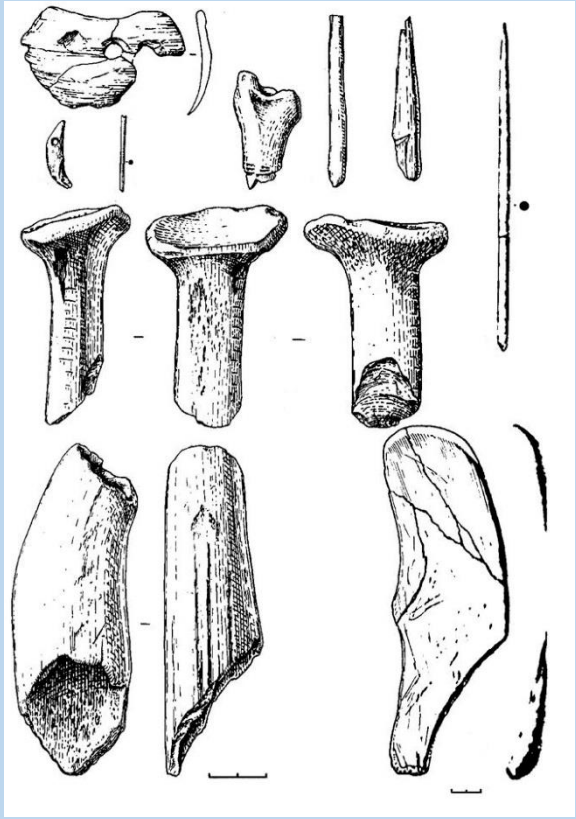


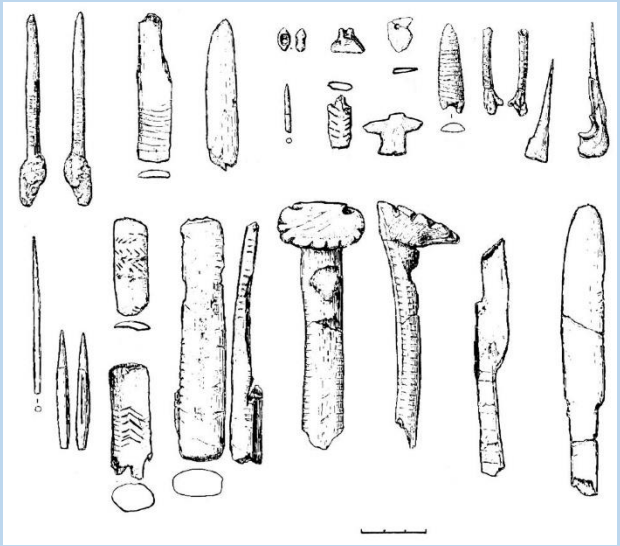
КОСТЕНКИ
музей-заповедник

Памятники городцовской культуры отличаются богатым костным инвентарем.

Самым характерным типом костяных орудий являются веслообразные лопаточки с рукоятями, оканчивающимися шляпковидными навершиями. Довольно многочисленны костяные иглы. Разнообразные украшения имеются на всех памятниках городцовской культуры. Это бусы и подвески различных форм.







КОСТЕНКИ
музей-заповедник