

Археология глазами фотографа

Стоянка Костенки 14



Фото: С.Смирнов



Время – явление беспощадное. Оно не щадит ни людей, ни предметы, которыми они пользовались. Но порой, земля сохраняет если не сами вещи, то хотя бы следы их пребывания в прошлом. Именно такие следы и уцелевшие со времён каменного века артефакты, изучают археологи на стоянке Костенки 14.

Фото: С.Смирнов



Зачастую в верхних пластах почвы практически нет ничего ценного и они убираются лопатой. Но когда археологи подбираются к культурному слою, они берут в руки ножи и совочки и аккуратно рыхлят землю в поисках находок.

Фото: С.Смирнов



Стенки раскопа остаются делают ровными, чтобы каждый слой земли был хорошо виден. Слои отличаются друг от друга по цвету и текстуре. Со стороны кажется, будто какой-то решил расписать стену раскопа полосами с плавными градиентами.

Фото: С. Смирнов



Слои земли,
крупные камни и
находки
фиксируются на
чертеже. Такая
работа требует
большой
усидчивости и
аккуратности, но
это необходимо
для
формирования
максимально
полной картины
прошлого.

Фото: С.Смирнов



Все полученные за день результаты работ на раскопе записываются в полевой дневник. В будущем, это станет важным подспорьем человеку, который будет изучать результаты раскопок стоянки Костенки 14.

Фото: С.Смирнов



Порой, в археологических раскопках участвуют и специалисты из других дисциплин. Например, здесь геолог Юрий Александрович Лаврушин беседует с археологом Андреем Александровичем Сеницыным. Действительно, кто как не человек, посвятивший свою жизнь науке о строении Земли, сможет лучше рассказать о процессах протекающих внутри её коры.

Фото: С.Смирнов



И, порой, между двумя специалистами возникают жаркие споры. Но, мы оставляем двух научных сотрудников на пути к консенсусу. Ведь в Костенках ещё столько интересного!

Фото: С.Смирнов